

ZPRÁVA O ČINNOSTI POLABSKÉHO MUZEA, p.o. ZA ROK 2012

Polabské muzeum, příspěvková organizace
Palackého 68
290 55 Poděbrady
IČO: 00069841

Úvod

Činnost Polabského muzea v roce 2012 vycházela z úkolů předběžně stanovených plánem činnosti Polabského muzea a dále se odvíjela od okamžitých úkolů a požadavků vzniklých provozem Polabského muzea. Můžeme ale konstatovat, že základní stanovené cíle byly splněny a to hlavně v oblasti hospodaření, které skončilo s vyrovnaným rozpočtem, a i v oblasti návštěvnosti. V některých oblastech (jako výstavy) došlo k některým úpravám, které vzešly z provozních podmínek. Od provozních podmínek, zpravidla související s finančními možnostmi Polabského muzea, se odvíjela i další činnost, ať již se jednalo o prezentační, odbornou tak i provozně – organizační.

Polabské muzeum spravovalo v roce 2012 následující muzejní pracoviště:

- **Polabské muzeum v Poděbradech** (sídlo a hlavní budova Polabského muzea s přilehlým objektem Kunhuta),
- **Památník krále Jiřího z Poděbrad** (na II. nádvoří poděbradského zámku),
- areál muzea v přírodě **Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem**,
- **Vlastivědné muzeum Nymburk** (a objekt synagogy),
- **Galerie Melantrich Rožďalovice**,
- **Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem**,
- **Městské muzeum Sadská** (zde provoz silně omezen a expozice zpřístupněna zájemcům jen po předchozí dohodě).

Mezi nejvýznamnější události uplynulého roku se řadí, po více než roce jednání, získání do správy nového objektu, určeného jako centrální depozitář Polabského muzea. Objekt byl účetně předán do správy od 1. 7. 2012. Objekt nebyl několik let řádně využíván, a proto bylo po předání nutno zahájit nezbytné kroky k tomu, aby objekt mohl sloužit jako depozitář muzea, ale hlavně aby byl po technické a provozní stránce v relativním pořádku a nebyly ohroženy zde následně deponované sbírkové předměty. V první řadě byla provedena oprava střechy a provedeny nezbytné revize a kontroly technického zařízení objektu. Realizace těchto činností byla nad finanční možnosti Polabského muzea, a tak byla potřebná finanční částka (240.000,- Kč) poskytnuta zřizovatelem, Středočeským krajem. Dalších více jak 300.000,- Kč si vyžádalo zabezpečení objektu (a to jak po stránce požární, tak bezpečnostní, ale i klimatické). Další kroky budou ještě následovat v dalším období, aby mohl být depozitář využíván zhruba od poloviny roku 2013. Jeho zprovoznění velmi pomůže zkvalitnit péči o sbírkové předměty Polabského muzea, které jsou nyní deponovány v nepříliš kvalitních depozitářích.

Hospodaření Polabského muzea

Polabské muzeum v roce 2012 hospodařilo s vyrovnaným rozpočtem po úpravách v celkové výši **11.629.000,- Kč**. Příspěvek od zřizovatele, Středočeského kraje, činil **9.477.000,- Kč**. Ze své hlavní činnosti, což je vstupné a prodej suvenýrů a publikací, získalo Polabské muzeum částku ve výši **2.152.000,- Kč** (vstupné činilo **1.776.000,- Kč**, prodej publikací **338.000,- Kč**). Zbývající část tvoří další

jiné příjmy, jako byly například finanční dary, kterých Polabské muzeum od drobných dárců získalo v celkové výši **23.000,-** Kč. Tyto dary byly použity např. pro finanční zajištění akce „*Pohádkový skanzen...*“ či vydání Vlastivědného zpravodaje Polabí.

Ve spolupráci s městem Poděbrady bylo díky jejich příspěvku ve výši **143.000,-** Kč zrestaurováno 16 obrazů a opona divadelních ochotníků s tematikou města Poděbrad. V uplynulém roce získalo Polabské muzeum i grant města Nymburk na realizaci výstavy *Minulost pod silnicí* ve Vlastivědném muzeu Nymburk ve výši **30.000,-** Kč (podíl Polabského muzea činil 40.000,- Kč). Dalších **17.000,-** Kč od města Nymburk putovalo na rekonstrukci modelového kolejíště, které je umístěno ve Vlastivědném muzeu Nymburk (podíl Polabského muzea byl ve výši 11.000,- Kč)

I přes mnoho obtíží se podařilo s omezeným rozpočtem hospodařit vyrovnaně. Omezený rozpočet měl vliv opět na celkový provoz Polabského muzea, zvláště na údržbu objektů ve správě či restaurování a konzervování sbírkových předmětů. Mnohé rozvojové aktivity Polabského muzea bylo proto nutno pro nedostatek finančních prostředků utlumit či zrušit. Omezené prostředky se projevovaly a projevují i na důležité činnosti a to je propagace muzea – viz níže.

Organizační záležitosti

V organizačních záležitostech Polabského muzea nedošlo v roce 2012 k žádným výrazným změnám. V Polabském muzeu bylo zaměstnáno na 32 osob, na přepočtený stav 25,5. Došlo k doplnění na pozici odborného pracovníka, a to po více než roce, kdy se podařilo obsadit uvolněné místo přírodovědce Polabského muzea. Na tuto pozici nastoupil 1. 2. 2012 RNDr. Martin Šandera, Ph.D. Posilou pro pracoviště Vlastivědné muzeum Nymburk se stala Nikola Macurová, která nastoupila k 21. 8. 2012 na částečný úvazek na pozici průvodkyně. Další posilou odborného oddělení byla od 1. 11. 2012 Patricie Vyhlídalová, která postupně převezme správu sbírek a digitální evidenci.

Po 9 letech odešla k 30. 6. 2012 do důchodu paní Jaroslava Tuzarová, která pracovala na pozici dokumentátorky na pracovišti Vlastivědné muzeum Nymburk. K 30. 9. 2012 odešla ze zdravotních důvodů dlouholetá průvodkyně Polabského muzea v Poděbradech Hana Prostředníková

Návštěvnost Polabského muzea

Muzejní výstavy, expozice a různé akce Polabské muzeum navštívilo v průběhu roku 2012 celkem **56.500** návštěvníků, z toho bylo **6.793** neplaticích (což jsou předškoláci a účastníci vernisáží a akcí s volným vstupem, jako jsou muzejní noci).

Oproti roku předchozímu jsme zaznamenali pokles o necelé 3 tisíce návštěvníků (tj. o 4% méně oproti roku 2011). Nejviditelnější pokles byl zaznamenán v Polabském národopisném muzeu Přerov nad Labem, kde je pokles o cca 11 %. Další pracoviště zaznamenala pokles v řádu několika stovek (VM Nymburk) či desítek návštěvníků (Památník krále Jiřího). Naopak se velmi výrazně zvedla návštěvnost

v Muzeu Bedřicha Hrozného v Lysé nad Labem, kde proti předchozímu roku se návštěvnost zvýšila o téměř 80 % (v r. 2011 bylo 1.406 návštěvníků a v r. 2012 celkem 2.525). Nárůst o 6% byl zaznamenán také v Polabském muzeu v Poděbradech. Proti předchozímu roku se návštěvnost zvedla v Galerii Melantrich Rožďalovice. Nárůsty návštěvnosti úzce souvisí jak s aktuálně probíhající výstavou – zajímavé téma, tak také s účinnou a cílenou propagací. Naopak nulová návštěvnost byla v muzeu v Sadské, které je již druhý rok přístupno jen po dohodě na požádání.

Návštěvnost Polabského muzea v roce 2012

	Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem		Polabské muzeum v Poděbradech		Památník krále Jiřího z Poděbrad		Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem		Vlastivědné muzeum Nymburk		Galerie Melantrich Rožďalovice		Městské muzeum Sadská		Celkem		Celkem za měsíc
	platící	zdarma	platící	zdarma	platící	zdarma	platící	zdarma	platící	zdarma	platící	zdarma	platící	zdarma	platící	zdarma	
leden	0	0	287	15	0	0	23	8	363	46	0	0	0	0	673	69	742
únor	0	0	221	15	0	0	97	45	424	53	0	0	0	0	742	113	855
březen	2 855	380	2 749	82	108	2	83	45	250	63	0	0	0	0	6 045	572	6 617
duben	4 470	521	572	37	481	23	215	17	446	45	0	0	0	0	6 184	643	6 827
květen	3 002	368	431	23	802	42	135	18	365	21	90	107	0	0	4 825	579	5 404
červen	3 013	824	535	14	972	61	345	16	215	22	249	0	0	0	5 329	937	6 266
červenec	2 471	352	455	13	1 132	68	128	19	174	13	0	0	0	0	4 360	465	4 825
srpen	3 064	646	356	29	910	59	53	16	218	25	0	0	0	0	4 601	775	5 376
září	2 033	390	293	25	724	50	278	24	228	26	0	0	0	0	3 556	515	4 071
říjen	825	101	315	27	493	31	231	13	208	32	302	85	0	0	2 374	289	2 663
listopad	0	0	231	31	265	12	517	37	285	18	12	0	0	0	1 310	98	1 408
prosinec	8 801	1 563	632	70	0	0	77	85	198	20	0	0	0	0	9 708	1 738	11 446
celkem	30 534	5 145	7 077	381	5 887	348	2 182	343	3 374	384	653	192	0	0	49 707	6 793	56 500
Celkem	35 679 ↓		7 458 ↑		6 235 ↓		2 525 ↑		3 758 ↓		845 ↑		0 ↓		56 500 ↓		56 500

↓ ↑ znamená pokles či nárůst návštěvnosti proti roku předchozímu

Rozložení skupin návštěvníků dle zaplaceného vstupného

	Dospělí (plné vstupné)	Děti 6-15 (snížené vstupné)	Studenti (snížené vstupné)	Senioři (snížené vstupné)	Rodinné (snížené vstupné)	Školní skupiny (snížené vstupné)	Ostatní skupiny (snížené vstupné)	Celkem platících	Zdarma	Celkem
Celkem	15 199 ↓	2 428 ↑	1 868 ↓	7 472 ↑	3 980 ↓	14 303 ↓	4 457 ↑	49 707 ↓	6 793 ↓	56 500 ↓

Expozice

Návštěvníkům Polabského muzea byly k dispozici stálé muzejní expozice v Polabském muzeu v Poděbradech, Památníku krále Jiřího z Poděbrad, Vlastivědném muzeu Nymburk, Muzeu Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem, Polabském národopisném muzeu Přerov nad Labem a případně i

v Městském muzeu Sadská. Celkem se jednalo 40 expozičních prostor. Proti roku předchozímu se tyto prostory rozšířily o nové expozice.

V hlavní budově Polabského muzea v Poděbradech byla počátkem roku dokončena a zpřístupněna další část stálé expozice *Příběh Polabí*, věnovaná historii poděbradského sklářství. Tato expozice je umístěna v prvním patře na galerii atria. Tímto krokem došlo k naplnění původního záměru stálé expozice *Příběh Polabí* přibližně z 95 %. Úplnému dokončení stálé expozice brání nedostatek financí. Naším záměrem do dalších období je postupně dokončovat či zdokonalovat a zatraktivňovat stálou expozici. Její kompletní dokončení však bude ale záviset na finančních možnostech.



Část expozice věnované poděbradskému sklářství

Expoziční prostor v areálu Polabského národopisného muzea v Přerově nad Labem byl v roce 2012 rozšířen o návštěvnický zajímavou truhlářskou dílnu, která byla adaptována v hospodářské budově u myslivny a v posledních letech byla nevyužívána. Návštěvníkům byla plně dána k dispozici od 15. září 2012.

Realizované výstavy

V průběhu roku bylo realizováno 19 výstav a 2 další výstavy pokračovaly z roku předchozího. Plán výstav na rok 2012 předpokládal prezentaci celkem 16 výstav (a pokračování 2 výstav z roku předchozího). V průběhu roku 2012 však došlo k několika změnám či drobným úpravám v plánu výstav. Nejvýraznější změna se uskutečnila v muzeu v Poděbradech, kde došlo z ekonomických a

organizačních důvodů ke zrušení výstavy věnované archeologickému výzkumu při stavbě obchvatu Nymburka a byla realizována pouze plánovaná část výstavy v Nymburce (*Minulost pod silnicí*). Místo této zrušené výstavy byly připraveny 3 výstavy, a to výstava obrazů Jindřišky Kühnové, *Co mi daly Poděbrady*, výstava věnovaná historii 601. skupiny speciálních sil gen. Moravce – *DUM SPIRO SPERO* a výstava ze sbírek Polabského muzea – *Vánoční dárek – Proměna hraček ve 20 století*, kterou můžeme zařadit k návštěvnicky velmi úspěšným.



Výstava *Vánoční dárek – Proměna hraček ve 20 století* v Polabském muzeu v Poděbradech

Ve výstavních prostorech objektu Kunhuta byla o 3 měsíce prodloužena zajímavá výstava o záchranné stanici živočichů v Pátku. Následně (13. 10. 2012 - 6. 1. 2013) zde byla zrealizována neplánovaná výstava *Nostalgické Poděbrady* v akvarelech Ing. arch. Jana Pavlíčka. Tato výstava byla v prosinci částečně upravena a doplněna o vánoční výstavu betlémů.

Extrémně úspěšnou byla krátkodobá výstava uspořádaná u příležitosti Dne Poděbrad začátkem března 2012, a to výstava pod názvem *Poděbradský poklad*. Výstava prezentovala na 1 394 stříbrných denárů z 10. století, objevených náhodně v roce 1936 při stavbě poděbradského dostihového závodiště. Jednalo se pouze o tří denní výstavu se speciální vstupným, na níž se přišlo podívat na 2 000 návštěvníků. Poděbradský poklad byl vystaven naposledy v Poděbradech v roce 1998.

Nerealizována zůstala výstava v muzeu v Lysé nad Labem *Lysá před sto lety očima fotografa Antonína Leinera*, k jejíž realizaci nedošlo s ohledem na obtížnost a finanční náročnost restaurování původních paspart fotografií. Místo této výstavy byla prodloužena výstava obojživelníků (*Krásní ve vodě a na souši*) a následně byla ve spolupráce připravena výstava *Vánoční ozdoba a dekorace*.

Z důvodů zrušení plánované výstavy ze strany půjčitele, došlo v nymburském muzeu ke zrušení výstavy *Svět plný kouzel*. Tu v plánovaném a mírně prodlouženém termínu nahradila výstava *Váleční letci z Polabí*, věnovaná vzpomínce na válečné letce pocházející z nymburského regionu. Jejím cílem

bylo také připomenutí očekávaného 100. výročí narození (31. 1. 1913) válečného letce, nymburského rodáka a čestného občana generálmajora Josefa Jaškeho.

Mimo plán byly v průběhu domluveny a realizovány 2 výstavy v Galerii Melantrich Rožďalovice, které měly po delší době relativně příznivou návštěvnost. V porovnání s rokem předchozím byl zaznamenán nárůst návštěvnosti.

Tradičně vysokou návštěvnost si zachovávají zvykoslovné výstavy *Jaro na vsi* a *Lidové Vánoce v Polabí*. K další nadprůměrně navštěvovaným výstavám patřily výstava v Lysé n. L. *Krásní ve vodě a na souši*, kterou tvořily fotografie a živí obojživelníci. Výstava byla doprovázena doprovodným programem speciálně zaměřeným na školy, které tuto možnost náležitě využívaly.

Realizované výstavy v roce 2012

POLABSKÉ MUZEUM V PODĚBRADECH

- 15.12. 2011 – 30.06. 2012: **Svět starých Slovanů**
- 20.03. 2012 – 30.06. 2012: **Záchranná stanice živočichů Pátek**
- 27.04. 2012 – 30.09. 2012: **Cesty a zastavení** - Čestmír Círka
- 06.10. 2012 – 15.01. 2013: **Jindřiška Kühnová - Co mi daly Poděbrady**
- 06.10. 2012 – 18.11. 2012: **Dum Spiro Spero**
- 13.10. 2012 – 06.01. 2013: **Nostalgické Poděbrady**
- 07.12. 2012 – 06.01. 2013: **Vánoční dárek - Proměny hraček ve 20. století**

POLABSKÉ NÁRODOPISNÉ MUZEUM PŘEROV NAD LABEM

- 17.03. – 10.05. 2012: **Jaro na vsi**
- 17.03. – 31.10. 2012: **Čtvero ročních dob v lidových tradicích našeho kraje**
- 10.05. – 31.10. 2012: **Barevné vyšívání našich prababiček**
- 10.05. – 31.10. 2012: **Z vlastivědné čítanky středního Polabí**
- 01.12. – 30.12. 2012: **Lidové Vánoce v Polabí**

VLASTIVĚDNÉ MUZEUM NYMBURK

- 25.11. 2011 – 26.02. 2012: **Zaostřeno na ptáky**
- 08.03. 2012 – 31.05. 2012: **Zkamenělý svět: Toulky českou křídou**
- 15.06. 2012 – 30.09. 2012: **Váleční letci z Polabí**
- 26.10. 2012 – 25.03. 2013: **Minulost pod silnicí: Nymburský obchvat ve světle**

Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem

- 21.02. – 30.05. 2012: **Africká džungle**
- 11.06. – 30.10. 2012: **Krásní ve vodě i na souši**
- 20.11. 2012 - 06.01. 2012: **Vánoční ozdoba a dekorace**

Galerie Melantrich Rožďalovice

- 05.05. – 10. 6. 2012: **Jan Strejcius - Dřevěné fantazie**
- 06.10. - 28.10: 2012: **Blanka Bohdanová - Barvy duše**

Výstavy prezentované mimo prostory Polabského muzea:

- 19.05. 2012: **Bohumil Hrabal** – při 14. Hrabalovu Kersku, Kersko
- 03.09. – 30.09. 2012: Výstava k **75. výročí otevření školy TGM**, ve vestibulu školy TGM v Poděbradech, panelová část zůstala ve škole jako stálá výstavka
- 15.09. 2012: **Evropské skanzeny** - zámek Přerov nad Labem v rámci EHD a akce Dožínky, Přerov nad Labem

Přednášky Polabského muzea

Přednášková činnost patří k důležitým aktivitám ve vztahu k veřejnosti a prezentaci Polabského muzea mezi nejširší veřejnost. V průběhu roku 2012 byl vytvořen seriál přednášek, které se pravidelně konaly v jednotlivých pracovištích Polabského muzea. V Polabském muzeu bylo takto uspořádáno celkem 32 přednášek (13 v PMP, 12 ve VM Nbk, 7 v MBH). Ty přednesli jak zaměstnanci PM, tak ale i další pozvaní odborníci, kterých bylo 12, někteří z nich přednášeli v PM i opakovaně. Přednášky si přišlo vyslechnout celkem **663** návštěvníků (309 v PMP, 201 ve VM Nbk, 153 v MBH).

Datum	Jméno	Přednáška	Místo	Platící	Zdarma
11.1.2012	Luboš Vaněk	Rožďalovické rybníky a Žehuňský rybník	VM Nbk	21	8
25.1.2012	PaedDr. Zdeněk Souček	Jak jsem fotil ptáky	VM Nbk	16	8
8.2.2012	RNDr. Martin Šandera, Ph.D.	Obojživelníci a plazi jako ptačí potrava	VM Nbk	15	9
22.2.2012	PaedDr. Zdeněk Souček	Příroda v okolí Nymburka	VM Nbk	18	7
27.2.2012	Mgr. Andrej Lamprecht	Slované, národ holubičů?	PMP	22	12
12.3.2012	RNDr. Martin Šandera, Ph.D.	Obojživelníci a plazi jako ptačí potrava a jako poslové jara	PMP	18	9
14.3.2012	Mgr. Václav Mencl	Historie života na planetě Země aneb co nám řekne kamení	VM Nbk	5	3
19.3.2012	PhDr. Jana Hrabětová	Básník Hynek z Poděbrad a jeho doba	PMP	28	7
11.4.2012	Mgr. Václav Mencl	Křída v Českém masívu - idylka na pláži?	VM Nbk	10	2
11.4.2012	Mgr. Andrej Lamprecht	Slované, národ holubičů?	MBH	10	0
16.4.2012	Mgr. Petr Šorm	Svatý Vojtěch: život a tradice	PMP	17	9
23.4.2012	RNDr. Drahomíra Krátká a RNDr. Jiří Krátký	Putování po Číně, 1. část	PMP	18	10
25.4.2012	Ing. Boris Cacara	Toulky českou křídou: od dinosaurů k prvokům	VMNBK	15	14
9.5.2012	Ing. Jan Žižka (Národní památkový ústav)	Hospodářské dvory bývalých velkostatků na okrese Nymburk	VMNBK	20	3
14.5.2012	RNDr. Hana Šanderová, Ph.D. a RNDr. Martin Šandera, Ph.D.	Bílý Masaj na keňském safari	PMP	16	7
16.5.2012	RNDr. Martin Šandera, Ph.D.	Paleontologie – nejen svědectví minulosti	VMNBK	3	3
5.6.2012	RNDr. Martin Šandera, Ph.D.	Obojživelníci: Krásni ve vodě i na souši	MBH	0	8
11.6.2012	PaedDr. Zdeněk Souček	Přírodní zajímavosti středního Polabí	PMP	7	4
5.9.2012	Andrej Šumbera	Relikviář sv. Maura a jeho restaurování	PMP	20	8
13.9.2012	RNDr. Martin Šandera, Ph.D.	Krásni ve vodě i na souši	MBH	15	4
19.9.2012	Mgr. Andrej Lamprecht	Minulost pod silnicí – Nymburský obchvat ve světle archeologie	VMNBK	6	4
26.9.2012	MgA. Čestmír Círka	Jak se rodí dokument o historii	PMP	2	6
10.10.2012	PhDr. Jana Hrabětová	Libanon křížem krájem	PMP	12	9
18.10.2012	Mgr. Andrej Lamprecht	Minulost pod silnicí – Nymburský obchvat ve světle archeologie	MBH	11	3
24.10.2012	Mgr. Andrej Lamprecht	Minulost pod silnicí – Nymburský obchvat ve světle archeologie	VMNBK	8	3
5.11.2012	PhDr. Eduard Stehlík	DUM SPIRO SPERO	PMP	12	11
14.11.2012	Mgr. Andrej Lamprecht	Minulost pod silnicí – Nymburský obchvat ve světle archeologie	PMP	8	3
15.11.2012	Mgr. Šárka Velhartická, Ph.D. (Ústav srovnávací jazykovědy Filozofické fakulty UK v Praze a Freie Universität Berlin)	Bedřich Hrozný a rozluštění chetitštiny	MBH	21	7
6.12.2012	PhDr. Jana Součková, DrSc.	Archeologické výzkumy Bedřicha Hrozného na Předním východě	MBH	29	3
11.12.2012	Ing. Mgr. René Kopecký	Bedřich Hrozný: Život a dílo	MBH	32	10
12.12.2012	Roman Šulc	Jemen – šťastná Arábie	PMP	28	6
13.12.2012	Mgr. Andrej Lamprecht Ondřej Rašin	Bedřich Hrozný: Pán hliněných tabulek	VMNBK	0	0
Celkem návštěvníků				463	200
				663	

Přednášky mimo Polabské muzeum

Kromě přednášek uspořádaných Polabským muzeem, přednesli odborní pracovníci PM (M. Šandera, J. Hrabětová, A. Lamprecht, J. Vinduška) své přednášky na základě požadavků jiných institucí nebo zájmových skupin mimo prostory Polabského muzea (školy, klubovny, divadlo apod.). Takto bylo předneseno celkem na 30 přednášek pro téměř 1 600 posluchačů.

Lektorské a doprovodné programy

Významnou součástí nabídky Polabského muzea, speciálně pro školy všech stupňů, jsou lektorské programy a to jak ke stálým expozicím, tak hlavně ke krátkodobým výstavám. Rok 2012 byl ve znamení zvýšené spolupráce se školami a s tím související tvorby lektorských programů. Lektorských programů či výkladů a přednášek v expozicích pro školní výpravy bylo uspořádáno celkem 124 a to jak ve stálých expozicích, tak hlavně v průběhu výstav, kterých se zúčastnilo **2 016** žáků a studentů. Lektorské programy jsou nedílně spojeny i s pracovními listy, které ve spolupráci připravují odborní pracovníci - kurátoři jednotlivých výstav či expozic, aby byly dětem při těchto programech k dispozici.



Lektorský program k výstavě Svět starých Slovanů

Při tvorbě a realizaci výstavy *Minulost pod silnicí* ve VM Nymburk, bylo vytvořeno vlastními silami několik výukových prvků (multifunkční tunel s ukázkou archeologických vrstev) a ukázek nástrojů pro edukaci (vrtání do kamene, mlýnek, kamenné nástroje), které se staly nezbytnou součástí doprovodného programu k výstavě a následně budou využity ve stálých expozicích Polabského muzea.

Mezi stálou nabídku doprovodných programů se zařadily víkendové akce v průběhu velikonoční a vánoční výstavy ve skanzenu v Přerově nad Labem. Při těchto akcích mají návštěvníci

možnost mnohdy nejen sledovat předváděné různé řemeslné techniky a činnosti, ale i si mnohá řemesla vyzkoušet.

Na podzim roku 2012 se v Muzeu Bedřicha Hrozného v Lysé nad Labem uskutečnila akce pod názvem „*Připomenutí profesora Bedřicha Hrozného v Lysé nad Labem 2012*“. Na této akci spolupracovalo město Lysá nad Labem, Knihovna Lysá nad Labem a Kino Lysá nad Labem. V rámci akce byl připraven tematický cyklus přednášek a promítání pozapomenutých dokumentů o Bedřichu Hrozném. Program byl uzpůsoben jak pro školy (přednáška s promítáním filmových dokumentů o Bedřichu Hrozném), tak i pro širokou veřejnost. V tomto případě se jednalo (vedle přednášek) o 2 večerní orientačně zábavné programy vhodné pro rodiče s dětmi, a to 16. 11. 2012 **Luštění** (vyluštění tajenky na čas, na základě indicií, písmen, zjistitelných na určitých místech v Lysé nad Labem) a 30. 11. 2012 **Labyrint** (kvízové otázky na čas, rozmístěné po Lysé nad Labem). Pro odbornou veřejnost byl uspořádán seminář (6.12), kterého se zúčastnili přední odborníci na danou problematiku (13 účastníků). Seminář byl večer završen přednáškou pro veřejnost, kterou přednesla PhDr. Jana Součková, DrSc. Vyvrcholení akce proběhlo 11. 12. 2012 v kině v Lysé nad Labem, kde byly promítnuty dokumenty o Bedřichu Hrozném. Při této příležitosti byla slavnostně představena kniha *Bedřich Hrozný: Life and Work* v anglickém jazyce. Její autor Ing. René Kopecký zároveň přednesl svoji přednášku *Bedřich Hrozný: život a dílo*. Připravených pořadů se zúčastnilo více než **450** návštěvníků, z toho bylo cca **370** žáků ze škol v Lysé nad Labem. Česká verze knihy *Bedřich Hrozný: Život a dílo* autora René Kopeckého byla slavnostně představena za účasti široké veřejnosti v Muzeu Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem dne 27. 3. 2012.

Badatelská služba

Badatelskou službu Polabského muzea v roce 2012 využilo na 150 zájemců z řad jak laické, tak odborné veřejnosti. Badatelé měli největší zájem o studium písemných materiálů ze sbírky písemností nebo sbírky výtvarného umění a knih. Kromě toho 43 badatelů využilo služby Knihovny Polabského muzea. Vedle badatelských návštěv vyřídili odborní pracovníci ke stovce písemných (e-mailových) a telefonických dotazů.

Publikační činnost

Jana Hrabětová:

Svatopluk Šebek a poděbradské muzeum. Příspěvek k dějinám českého muzejnictví v druhé polovině 20. století, *Vlastivědný zpravodaj Polabí* 42/2011, 117 – 142

Novinové články:

O místních mecenáších – 11 dílů, *Poděbradské noviny*

Z historie poděbradské knihovny – 2 díly, *Poděbradské noviny*

O vánočních pokrmech na Poděbradsku, *Poděbradské noviny*

Aranka Součková:

K metodice kresebných a hmotových rekonstrukcí historického skla. In: Fórum pro konzervátory – restaurátory Litoměřice 2012. Brno 2012, 73 – 79

Martina Šandera:

Specifika ochrany obojživelníků aneb co je opomíjeno. Herpetologické informace 11 (1): 5 (abstrakt přednášky)
Netahej žábu za nohu aneb jak je (ne)snadné určování našich hnědých skokanů. Naše příroda 5 (3): 68 – 75
Současný výskyt želv v Polabí. Vlastivědný zpravodaj Polabí 42/2011: 96 – 103

Petr Šorm:

Půlstoletí vydávání Vlastivědného zpravodaje Polabí, Vlastivědný zpravodaj Polabí 42/2011, 4 – 21
Nová expozice v Polabském muzeu, Vlastivědný zpravodaj Polabí 42/2011, 184 – 194

Odborné konference a semináře

Odborní pracovníci Polabského muzea se v roce 2012 účastnili, dle svého zaměření jak seminářů, konferencí, tak i kurzů a workshopů, aby své poznatky následně využívali v muzejní praxi:

Aranka Součková:

11. 4. – 12. 4. 2012: Odborná skupina pro dějiny skla České archeologické společnosti AV, Polabské muzeum Poděbrady, přednesena přednáška – K metodice kresebných a hmotových rekonstrukcí historického skla (zkrácená verze).
28. 5. – 30. 5. 2012: Muzea, památky a konzervace, studentská konference, člen hodnotící komise; Národní archiv Praha,
10. 9. – 13. 9. 2012: Konference konzervátorů – restaurátorů AMG, Litoměřice; přednáška – K metodice kresebných a hmotových rekonstrukcí historického skla,
29. 10. 2012: Komise konzervátorů – restaurátorů AMG – sekce Středočeský kraj, Regionální muzeum Kolín, (předseda sekce)
20. 11. 2012: Ochrana mečů v muzejních sbírkách, Muzeum policie ČR, Praha

Martin Šandera

18. – 20. 5. 2012: Konference České herpetologické společnosti, Hluboká nad Vltavou; přednáška – Specifika ochrany obojživelníků aneb co je opomíjeno
25. 10. 2012: Pískovcový fenomén, Jičín; přednáška – Obojživelníci, plazi a pískovcový fenomén
01. – 02. 11. 2012: Setkání monitorovatelů a mapovatelů obojživelníků a plazů, AOPK ČR, Provoďín; přednáška – Působení pesticidů nejen na obojživelníky

František Sýkora:

11. 9. – 13. 9. 2012 – Konference restaurátorů – konzervátorů AMG, Litoměřice

Andrej Lamprecht:

19. – 20. 1. 2012: GIMP – nástroj propagační grafiky menších muzeí
28. 5. 2012: Tvorba pracovních listů (workshop) – Metodické centrum muzejní pedagogiky MZM
Základy muzejní pedagogiky (celoroční kurz, ukončení 2013)
Zasedání Středočeské archeologické komise – pravidelná účast

Ondřej Rašín:

28. 5. 2012: Tvorba pracovních listů (workshop) – Metodické centrum muzejní pedagogiky MZM

Jan Vinduška:

16. 4. 2012: Muzejní marketing, Altus Training Center, Jihlava

Polabské muzeum pořádalo či spolupřátalo následující odborná setkání:

V prostorách Polabského muzea v Poděbradech se ve dnech 11. a 12. dubna 2012 uskutečnilo pracovní zasedání Odborné skupiny pro dějiny skla při České archeologické společnosti. Bohatého programu (viz níže) se zúčastnilo 19 odborníků jak z České republiky, tak i ze zahraničí.

Program:**11. dubna středa**

Dopolední blok: 10.00 – 12.45 hod.

Zahájení a přivítání účastníků (J. Vinduška, ředitel PM)

Zpráva o činnosti za minulý rok (F. Frýda, E. Černá)

Činnost Komise pro výzkum historického skla na Slovensku (D. Stašíková)

Příprava manuálu o archeologických sklech (J. Podliska)

Výsledky grantu (N. Venclová)

Výzkum raně středověkých skel v roce 2011 (K. Tomková)

Výsledná podoba sborníku Historické sklo 5 a jeho budoucnost. Předání autorských výtisků (E. Černá)

5. Symposium Glashüttenarchäologie und mittelalterliche Glashüttentechnik, vom 18.5.2012 bis zum 20.5.2012 im Spielzeugdorf Seiffen / Erzgebirge (E. Černá)

Odpolední blok 14.00 – 18.00 hod.

Technologické rozdíly mezi pravekými a včasnostředověkými priečne členenými tyrkysovými korálkami (D. Stašíková)

Průzkum skleněných korálků z naleziště Radzovce (SK) a Kyjov pomocí přírodovědných metod. (R. Kozáková - M. Hložek)

Seznámení s novým projektem programu NAKI (Z. Cílová)

Diskuze k předneseným tématům (E. Černá)

Workshop k novým nálezům.

12. dubna čtvrtek

Dopolední blok: 9.00 hod.

K problematice kresebných a hmotových rekonstrukcí archeologického skla (A. Součková D. a Z. Cílová)

Preventivní konzervace a restaurování archeologických skel. Workshop STOP a VŠCHT (A. Součková D.)

Diskuze k předneseným tématům (F. Frýda)

Workshop k novým nálezům.

Exkurze: pro zájemce komentovaná prohlídka expozic PM, nebo procházka městem a návštěva Památníku krále Jiřího na zámku

U příležitosti 60. výročí úmrtí prof. Bedřicha Hrozného byl v rámci probíhající akce „*Připomenutí prof. Bedřicha Hrozného v Lysé nad Labem 2012*“ (listopad – prosinec 2012) uspořádán odborný seminář na téma Bedřich Hrozný. Seminář se zajímavým a bohatým programem, se uskutečnil 6. 12. 2012 v Muzeu Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem za přítomnosti 13 aktivních účastníků a to převážně z řad odborné veřejnosti.

Program semináře:

10:00 zahájení semináře

10:10 – 12:00 prezentace: přehled akcí pro veřejnost o Bedřichu Hrozném v Lysé nad Labem v minulých letech – Ondřej Rašín; přehled akcí pro veřejnost konaných v rámci letošního Připomenutí – Martin Šandera; PhDr. Jana Hrabětová – vzpomínky na historii Muzea B. Hrozného v Lysé; prohlídka stálé expozice

- 13:00 – 16:30** promítnutí dokumentárního filmu Dílo Bedřicha Hrozného (1951), režie: F. A. Šulc; promítnutí týdeníku z roku 1949 o Bedřichu Hrozném; promítnutí filmových záběrů (označení Ptačí stopy v mokřem písku) – jedná se o unikátní záběry, které nejspíš viděli pouze kameraman a střihač; prezentace a diskusní příspěvky přihlášených účastníků
- 17:00 hodin** přednáška pro veřejnost PhDr. Jany Součkové, DrSc. (viz Přednášky).

Ediční činnost

V průběhu roku byly vydány Polabským muzeem 2 publikace: *Sokolské účelové známky* (autor Emil Novák – Bohumil Kuchař) a ve spolupráci se Státní oblastním archivem v Praze – Okresním archivem Nymburk se sídlem v Lysé nad Labem *Vlastivědný zpravodaj Polabí č. 42/2011*. K zahájení sezóny v PNM Přerov nad Labem byl též vydán průvodce po skanzenu v anglickém jazyce a dotisk propagačních materiálů Polabského muzea.

Propagační činnost a další akce pro veřejnost

Propagační činnost, která se odvíjela a odvíjí od omezených finančních možností Polabského muzea, se zaměřovala jednak na propagaci muzea pomocí drobných propagačních materiálů, které byly distribuovány na místa, kde se vyskytuje větší počet osob získávající informace o kulturním vyžití, jako jsou např. infocentra, ubytovací zařízení a další místa. Dalším způsobem propagace je využívání plakátovacích ploch, kde prostřednictvím plakátů jsou prezentovány aktuální výstavy, přednášky a různé muzejní akce, a to nejen v místě konání, ale i v určitém dostupném okruhu od místa konání. Bohužel se tyto kampaně stávají v poslední době poměrně finančně nákladné, ale pro propagaci jsou stále nezbytné.

Významnou roli hraje v současné době internet, proto jsou pro propagaci Polabského muzea velmi důležité jeho webové stránky (www.polabskemuzeum.cz), které v roce 2012 navštívilo na 38.880 návštěvníků a kde jsou prezentovány aktuální akce a mnoho dalších informací, včetně fotogalerií z uskutečněných akcí Polabského muzea. V roce 2012 byly vytvořeny též facebookové profily jednotlivých pracovišť – Poděbrady, Nymburk, Přerov n. L. a Lysá n. L., které se postupně stávají důležitým komunikačním a propagačním prostředkem Polabského muzea. Pro maximální využití se neustále zdokonaluje a doplňuje databáze e-mailových kontaktů okruhu adresátů (školy, novináři, příznivci atd.), kterým jsou zasílány pozvánky na akce konané v rámci Polabského muzea a další informace.

Nezanedbatelný vliv na propagaci muzea mají odvysílané pořady v rozhlasu a televizi, které byly natáčeny v prostorách Polabského muzea jako upoutávky či přímo pořady (Toulavá kamera (21.10.2012) – Rožďalovice, Receptář prima nápadů (16.12.2012) – PNM Přerov nad Labem, Tajemství rodu...), ale též vystupování pracovníků Polabského muzea před rozhlasovým mikrofonem (Rádio Jizera, Český rozhlas Region) či televizní kamerou (ČT, TV-Manola) v rámci reportáží o probíhajících akcích (např. Poděbradský poklad) nebo zajímavých událostech či sbírkových předmětech (reportáž pro Události ČT o výsadkářské přílbě Josefa Valčíka uložené ve sbírce PM).

Dalším prostorem propagace aktivit Polabského muzea byl tisk a to jednak místní (Poděbradské noviny) a regionální (Nymburský deník, 5+2) či celoplošný (MF DNES), ale i místní zpravodaje měst a obcí, kde se nachází jednotlivá pracoviště Polabského muzea (Lyské listy, Přerovský zpravodaj, Nymburský zpravodaj, atd.).

Začátkem června byla v Poděbradech, v Kubových sadech, instalována nová propagační a informační tabule, která informuje o Polabském muzeu v Poděbradech a Památníku krále Jiřího a jejich expozicích. Její umístění je na poměrně frekventovaném místě a nahradila již značně dožilou letitou tabuli. Zřejmě vandalem zničenou tabuli, která informuje o muzeu B. Hrozného, nahradila nová v prostoru náměstí Bedřicha Hrozného v Lysé nad Labem. Nové informační cedule se objevily i u vstupu do Památníku krále Jiřího a u vstupu do Vlastivědného muzea Nymburk, kde nahradily dosavadní poškozené a s neaktuálními informacemi.

Samostatný stánek na veletrhu Regiony na Výstavišti Lysá nad Labem se již stává pro Polabské muzeum tradicí a nejinak tomu bylo i v roce 2012, kde Polabské muzeum prezentovalo svoje aktivity. Obdobně své místo má Polabské muzeum na akci konané u příležitosti oslav Dne Země v Poděbradech (20. 4. 2012).

Již po šesté se Polabské muzeum zapojilo do Festivalu muzejních nocí bohatým programem v jednotlivých muzeích (25. 5. ve Vlastivědném muzeu Nymburk, 26. 5. v Galerii Melantrich Rožďalovice, 1. 6. v Polabském muzeu v Poděbradech a Památníku krále Jiřího z Poděbrad, 2. 6. ve skanzenu Přerov Nad Labem). Největší akce se odehrála ve skanzenu v Přerově nad Labem, kdy se do přípravy a realizace zapojilo opět několik desítek dobově oblečených dobrovolníků z řad přerovských občanů. Muzejní noci Polabského muzea v roce 2012 navštívilo na 1 000 osob.



Z muzejní noci ve skanzenu

Hojně navštívenou akcí v přerovském muzeu v přírodě se stal „Skanzen v pohádce Zdeňka Trošky“, která se za aktivní účasti režiséra Zdeňka Trošky odehrála 11. 8. 2012. Polabské muzeum spolupracovalo se Studiem Barrandov – divize Fundus, které zapůjčilo kostýmy z pohádek Zdeňka Trošky. Vznikl zde improvizovaný fotoateliér, kde se návštěvníci mohli převléknout do filmových kostýmů a na památku se v nich nechat vyfotografovat. O zábavu pro návštěvníky se postaralo mj. několik zajímavých



zastavení se soutěžemi jak pro děti, tak i pro dospělé. Tato velmi zdařilá akce přilákala na 700 platících návštěvníků, což se i příznivě promítlo do návštěvnosti skanzenu.

Další akcí, která se opět konala za spolupráce přerovských dobrovolníků, se odehrála 15. 9. 2012, u příležitosti Evropských dnů kultury (EHD) – *Dožínky 2012 – V zámku a podzámčí*. Při této příležitosti se podařilo ve spolupráci s Českým rozhlasem zpřístupnit přerovský zámek široké veřejnosti. Dožínková akce tentokrát navodila atmosféru Přerova nad Labem v roce 1912 a odehrávala se jak v areálu Polabského národopisného muzea, tak i na zámku, na kterém příležitostně pobýval zakladatel skanzenu v Přerově nad Labem, Ludvík Salvátor Toskánský (v letech 1870 – 1915). Polabské muzeum v prostorách zámku připravilo malou výstavu věnovanou evropským muzeím v přírodě. Povedená akce, kde opět nebyla nouze o zábavu a bohaté občerstvení, přilákala na 600 platících návštěvníků.



Polabské muzeum i částečně zaštiťuje činnost *Přírodovědného klubu Polabí a Společnosti přátel starého Nymburka*.

Členové *Přírodovědného klubu Polabí* při Polabském muzeu se opět pravidelně (jednou za měsíc) setkávali na svých schůzkách v Polabském muzeu v Poděbradech, kde se seznamovali se svými pozorováními. Každé setkání je ve znamení přednášky některého z členů o jeho přírodovědných pozorováních či cestách, a to jak v tuzemsku, tak zahraničí.

Ve Vlastivědném muzeu Nymburk se také v pravidelných termínech v roce 2012 scházela *Společnost přátel starého Nymburka*, v jejímž vedení jsou zastoupeni zaměstnanci Polabského muzea. Kromě setkání Společnost připravila, nejen pro své členy, i několik zájezdů po památkách a zajímavých místech v ČR.

Neměla by být opomenuta ani účast zaměstnanců Polabského muzea v různých komisích, kde zastupují odbornost Polabského muzea, a to ať již se jedná o komise dlouhodobé (např. pro regeneraci v Lysé n. L. – O. Rašín) či komise vzniklé k účelu jednostrannému, jako je organizační výbor oslav mírových snah krále Jiřího v Poděbradech (J. Vinduška, J. Hrabětová) či organizační výbor oslav k 100. výročí narození B. Hrabala v Nymburce (J. Kavánová, Fr. Sýkora). Ale také členství například ve sbírkotvorných komisích některých dalších muzeí (Regionální muzeum v Kolíně – J. Vinduška, Oblastní muzeum v Brandýse n. L. – J. Vinduška či NM - Národopisné muzeum v Praze – J. Hrabětová)

Práce se sbírkami a odborná činnost

Polabské muzeum je správcem rozsáhlého sbírkového fondu pod názvem *Sbírka Polabského muzea*, která čítá na 150 000 evidenčním čísle zapsaných v Centrální evidenci sbírek (CES). Sbírka PM je zapsána v Centrální evidenci sbírek (CES) pod číslem: MPB/002-05-13/243002. Vlastníkem *Sbírky Polabského muzea* je Středočeský kraj, zřizovatel Polabského muzea.

Sbírka Polabského muzea se skládá z následujících podsbírek:

- Geologická
- Botanická
- Zoologická
- Archeologická (prehistorie)
- Historická
- Numismatická
- Etnografická
- Výtvarné umění
- Knihy
- Další – Kabinet L. Kuby
- Jiná – Muzeum Královéměstceka
- Jiná – Muzeum B. Hrozného Lysá n. Labem
- Jiná – Městské muzeum v Sadské
- Jiná – Vlastivědné muzeum Nymburk

Hlavní činností odborných pracovníků Polabského muzea v roce 2012 vedle příprav výstav, expozic, odborné badatelské činnosti, lektorských programů, vyřizování badatelských služeb a mnoha dalších činností, byla odborná správa jim svěřených sbírkových fondů Polabského muzea. Správa sbírkového fondu v roce 2012 byla ve znamení jak inventarizací stávajících evidovaných sbírkových předmětů uložených v depozitářích, tak příprav na rozsáhlé přesuny sbírkových předmětů ze stávajících rušených depozitářů do nově zřizovaného centrálního depozitáře. Prozatím revizí prošlo na 35 000 evidenčních záznamů.

Sbírkky Polabského muzea jsou průběžně doplňovány vlastními sběry, dary od občanů či případně v mezích finančních možností Polabského muzea i nákupem. V průběhu roku 2012 bylo prozatím do pomocné dokumentace zapsáno na 680 evidenčních čísel (textil, fotografie, archeologický materiál a další).

Specifickou činností Polabského muzea je archeologická činnost, kdy je vedle správy rozsáhlého archeologického sbírkového fondu a dalších činností muzejního charakteru, nutno vykonávat ještě další činnosti související s památkovou péčí a se státní správou. Především se jedná o vyjádření ke stavební činnosti v oblasti archeologické působnosti Polabského muzea a archeologický dozor při stavební činnosti při zásazích do země.

Archeolog Mgr. Andrej Lamprecht	Počet terénních výzkumů nebo dohledů		Počet vyjádření	Počet dokončených náleзовých zpráv a zpráv pro investory	Počet nedokončených náleзовých zpráv a zpráv pro investory
	Hrazené	Nehrazené			
	0	17			

Knihovna Polabského muzea

Své místo ve struktuře Polabského muzea má i muzejní knihovna, která slouží nejen muzejním pracovníkům, jako zdroj odborných informací, ale také je k dispozici široké veřejnosti. V průběhu roku bylo vyřízeno na 50 badatelských žádostí (někteří badatelé navštívili knihovnu vícekrát). Celkem bylo zapůjčeno 213 knihovních jednotek, z toho pro potřeby zaměstnanců PM 91. Roční přírůstek byl 128 knihovních jednotek v celkové hodnotě 23.000,- Kč. V průběhu roku probíhala též revize sbírkových předmětů knihovny a touto revizí prošlo na 6 000 položek.

Konzervování a restaurování

Nezbytnou činností při péči o sbírkové předměty je konzervace a restaurování. V této oblasti je důležité hlavně preventivní konzervování, což obnáší pravidelné monitorování klimatických podmínek, jak v depozitářích tak expozicích a výstavách, ale i spolupráci se správci jednotlivých depozitářů či kurátory jednotlivých fondů.

Průběžně probíhalo restaurování či konzervování sbírkových předmětů a to hlavně těch, které byly prezentovány na výstavách. Tímto způsobem bylo konzervováno či zrestaurováno na téměř 100 ks sbírkových předmětů, z převážné většiny se jednalo o sbírkové předměty archeologické povahy,

jejichž konzervování je v mnoha případech časově náročné, které byly následně vystaveny při výstavě *Minulost pod silnicí*. Vedle archeologického materiálu z hliněných střepů, železa či jiných kovů, byl restaurován i soubor skleněných předmětů. Některým náročným restaurátorským nebo konzervačním zásahům předcházely materiálový průzkum či další analýzy.

Mimo Polabské muzeum bylo provedeno restaurování 33 ks sbírkových předmětů (obrazy a umělecko-historické předměty), jejichž restaurování je nad odborné možnosti Polabského muzea. Po finanční stránce si externí restaurování vyžádalo částku ve výši 155.000,- Kč, z toho byl na restaurování obrazů získán dar od města Poděbrady ve výši 143.000,- Kč.

Omezené finanční prostředky na údržbu či na nákup materiálu se promítají i do možností restaurování a konzervování, které je tím silně omezeno, zvláště v případě externího restaurování nebo náročného restaurování silami Polabského muzea. Při restaurování či konzervování je limitující omezená možnost nákupu potřebného konzervačního a restaurátorského materiálu včetně obalového materiálu k vhodnému ukládání sbírkových předmětů v depozitářích.

V preventivní péči o sbírky bylo provedeno jarní a podzimní pravidelné plynování depozitáře Kouty a na podzim 2012 se uskutečnilo i plynování v hlavní budově Polabského muzea v Poděbradech. S ohledem na nevhodné klimatické podmínky v podzimním období bylo plánované ošetření objektů v areálu Polabského národopisného muzea Přerov nad Labem odsunuto na jaro 2013.

Údržba a investice

Polabské muzeum v roce 2012 spravovalo následující objekty:

- 28 budov v majetku Středočeského kraje, z nichž jsou 3 kulturní památky, všechny veřejnosti přístupné (staročeská chalupa v areálu PNM Přerov nad Labem, bývalý špitál Kunhuta u hl. budovy Polabského muzea v Poděbradech a roubený měšťanský dům v Rožďalovicích – Galerie Melantrich). Z celkového počtu 28 objektů se 20 objektů nachází v areálu PNM Přerov nad Labem. Zbývající objekty jsou v Poděbradech, Nymburce, Koutech a Rožďalovicích. Od 1. 7. 2012 převzalo Polabské muzeum do své správy blok dvou propojených budov v areálu Sadská.
- 1 budovu pronajatou (synagoga Nymburk).
- 1 objekt pronajatý z ½ (Muzeum B. Hrozného v Lysé nad Labem) – kulturní památka.
- 2 muzejní pracoviště v pronajatých prostorech (2. patro domu – Muzeum Sadská, 3 prostory – Památník krále Jiřího z Poděbrad – na zámku Poděbrady – kulturní památka).

Výrazně omezené finance na údržbu se v oblasti údržby objektů silně projeví na celkové péči o svěřený majetek. Z tohoto důvodu byly prováděny jen nejnnutnější opravy objektů či zařízení. Bez omezení se musely provádět revize elektrorozvodů, plynu a plynových zařízení, EZS a EPS, revize hasicích přístrojů a údržba 2 služebních vozidel, která se již díky jejich stáří a opotřebovanosti stává finančně náročnou a neefektivní.

Kromě kompletní opravy rozpadlých dřevěných vrat u objektu Galerie Melantrich Rožďalovice, byla v Polabském národopisném muzeu Přerov nad Labem zhotovena nová vrátka a nahrazen novým dožilý plaňkový plot u chalupy z Kovanic. Na objektu Vlastivědného muzea Nymburk byla provedena oprava okapů, opadané fasády po celém obvodu včetně částečného nátěru, došlo též k vymalování části výstavních prostor.

V souvislosti s užíváním objektu bývalé židovské synagogy v Nymburce, bylo zajištěno statické posouzení pláště schodiště synagogy, neboť se začaly objevovat trhliny v obvodovém zdivu, jejichž



původ prozatím nebyl blíže specifikován. Další kroky budou konány v souvislosti s následně zjištěnými výsledky a ve spolupráci s majitelem objektu.

U vstupu do Památníku krále Jiřího z Poděbrad, na II. zámeckém nádvoří, byly kompletně opraveny vstupní schody včetně kamenného zábradlí, což si vyžádalo odborný zásah kameníků - restaurátorů. Tato oprava na více jak týden úplně znemožnila provoz Památníku krále Jiřího z Poděbrad. Akce byla

financována vlastníkem objektu, Univerzitou Karlovou v Praze.

Kromě výše uvedeného byla též prováděna údržba zeleně u objektů Polabského muzea a to jak v Poděbradech, Nymburce, tak hlavně v areálu Polabského národopisného muzea Přerov nad Labem. K zefektivnění této činnosti ve více jak 2ha areálu byl zakoupen malotraktor (travní sekačka).

Ostatní údržbové či investiční aktivity s ohledem na nedostatek financí v této kapitole musely být zrušeny či odsunuty na pozdější termín.

Zpráva o činnosti Polabského muzea v roce 2012 zpracována na základě zpráv o činnosti za rok 2012 odborných pracovníků a vedoucích pracovišť a oddělení Polabského muzea (jednotlivé zprávy uloženy v PM) v lednu 2013.

PhDr. Jan Vinduška
ředitel Polabského muzea, p. o.