

ZPRÁVA O ČINNOSTI POLABSKÉHO MUZEA, p. o. ZA ROK 2024



Polabské muzeum



Polabské muzeum
Poděbrady



Polabské národopisné muzeum
Přerov nad Labem



Vlastivědné muzeum
Nymburk



Muzeum Bedřicha Hrozného
Lysá nad Labem



Hrabalova chata
Kersko

Polabské muzeum, příspěvková organizace
Na Dláždění 68
290 01 Poděbrady
IČO: 00069841
www.polabskemuzeum.cz

Úvod

Polabské muzeum, příspěvková organizace, které je od roku 2003 zřizováno Středočeským krajem, spravovalo v roce 2024 svá následující pracoviště:

- **Polabské muzeum Poděbrady** (sídlo a hlavní budova Polabského muzea s přílehlými objekty),
- **Památník krále Jiřího z Poděbrad** (na II. nádvoří poděbradského zámku),
- **Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem**, areál muzea v přírodě,
- **Vlastivědné muzeum Nymburk** (v rekonstrukci) a objekt bývalé židovské synagogy,
- **Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem**,
- **Centrální depozitář Sadská**,
- **Chata Bohumila Hrabala (Hrabalova chata)** - nový expoziční objekt po provedené obnově – zpřístupněno veřejnosti od 18. 5. 2024.

Činnost Polabského muzea pro rok 2024 se řídila *Plánem činnosti Polabského muzea na rok 2024*, který se ve většině plánovaných úkolů dařilo naplňovat. Avšak některé původně plánované akce či projekty se nedařilo plnit dle plánu, aby bylo dosaženo požadovaného výsledku. V průběhu roku do plánu činnosti zasahují i neočekávané záležitosti, či různé úkoly a výzvy, které je potřeba přednostně řešit a věnovat jim potřebnou péči.

Nejvýznamnější akcí roku 2024 bylo zpřístupnění veřejnosti obnoveného objektu Hrabalovy chaty v Kersku. Zde od podzimu 2023 probíhaly stavební práce na obnově, a to s cílem uvedením objektu do podoby z poloviny 80. let 20. století, tak jak chata vypadala v době, kdy zde pobýval Bohumil Hrabal se svou ženou Eliškou. Kromě obnovení stavební podoby chaty byl následně zařízen i interiér do podoby ve stejném časovém období. K tomuto účely byl využit nábytek, který byl ve sbírce Polabského muzea a pocházel prokazatelně z chaty a jednak část mobiliáře, která byla nalezena v garáži chaty. Další předměty získalo Polabské muzeum ze sbírky od veřejnosti, která byla vyhlášena začátkem roku 2024. Náročná stavební akce obnovy chaty byla realizována na základě projektové dokumentace Ing. arch. Martina Čtveráka. Podkladem pro vnitřní uspořádání zařízení objektu byla ročníková práce studentek Fakulty architektury ČVUT, Elišky Houdové a Jitky Zemanové. Slavnostní otevření chaty proběhlo 17. 5. 2024 za účasti hejtmanky Středočeského kraje Mgr. Petry Peckové, radního pro oblast kultury Mgr. Václava Švendy a dalších členů rady Středočeského kraje a představitelů obcí. Další den byla již chata zpřístupněna pro první návštěvníky. Zájem o prohlídku chaty byl celou sezónu enormní. V průběhu dalších měsíců roku 2024 se ještě prováděly zahradnické práce na pozemku kolem chaty, včetně ošetření stromů, některé z nich, s ohledem na jejich zdravotní stav, musely být poraženy. Došlo ale k výsadbě nových stromů, jak jsou břízy, které postupem času opět navodí zmizelou atmosféru prostředí kolem chaty.

Další významnou, avšak pokračující akcí, bylo dokončování rekonstrukce Vlastivědného muzea Nymburk. Proti předpokladu se však stavební práce, s ohledem na některé náročné a problematické části stavby, protáhly až do října 2024, kdy v polovině měsíce začal proces přejímky díla. V následujícím období probíhalo odstraňování vad a nedodělků a vykonávaly se ještě stavební činnosti, které původní projekt nezohlednil, avšak aby objekt muzea a okolí byla plně funkční, bylo potřeba tyto práce provést. Některé činnosti se tak přesunuly až do začátku roku 2025. To nám však znemožnilo začít s instalací stálé expozice ihned po dokončení stavby v roce 2024, ale dochází k přesunu této důležité činnosti do jarních měsíců roku 2025.

V roce 2024 jsme měli v plánu též provedení modernizace vstupu do Polabského národopisného muzea Přerov nad Labem. Tímto projektem, která je společným počinem Středočeského kraje, Polabského muzea a obce Přerov nad Labem, mělo dojít k propojení informační centra obce se vstupem do areálu muzea v přírodě. S ohledem na komplikace, které nastaly při povolování stavby a na některých vzniklých administrativně technických záležitostech k plánované výstavbě v roce 2024 nedošlo a akce se posouvá k realizaci na rok 2025

S realizací expozic je spojena hlavně příprava sbírkových předmětů, které budou prezentovány. Vedle výběru vhodných a odpovídajících předmětů – u Hrabalovy chaty to bylo jednoznačné – zde jsme přesně věděli, které předměty ve sbírce pocházejí z chaty a ty se z velké většiny navrátily do expozice po předchozím odborném ošetření. Ale u budoucí expozice Vlastivědného muzea Nymburk výběr širší a mnohem objemnější. Mnoho zamýšlených předmětů tak bylo potřeba již v dostatečném předstihu dát odborně zrestaurovat. Každý rok tak dává Polabské muzeum vybrané předměty k externímu restaurování a stejně tak tomu bylo i v roce 2024. Některé předměty mohly být zrestaurovány i díky dotacím Ministerstva kultury z programu ISO/II D.

Kromě restaurování zadaného externím restaurátorem, pokračovalo i restaurování a konzervování vlastními silami mnoha další sbírkových předmětů, které budou následně vystaveny v expozicích či výstavách.

Vedle hlavní prezentační činnosti muzea, což jsou stálé expozice a dočasné výstavy, se muzeum prezentuje i formou různých akcí a doprovodných programů pro veřejnost. K neodmyslitelným akcí patří již mnoho let v období od poloviny května do poloviny června Festival muzejních nocí. Každoročně je muzejní noc připravována v Polabském muzeu v Poděbradech, v roce 2024 to by již po 15 (30.5.) se speciálním programem pro co nejširší návštěvnickou obec. Kromě večerní prohlídky muzea a Památníku krále Jiřího bylo pro návštěvníky připraveno několik stánků, kde si mohli ověřit své znalosti z mnoho muzejních oborů, či prověřit svou zručnost. Muzejní noc se také uskutečnila v Muzeu Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem, a to v sobotu večer 25. 5. 2024 a nesla se opět v duchu zábavně-vzdělávací soutěže „S Bedřichem muzeem krok za krokem“, a to jak ve vnitřních, tak i venkovních prostorách muzea.

První neděle v červu se již stává tradičním termínem, kdy se v areálu Polabského národopisného muzea Přerov nad Labem představí účastníci folklorního festivalu Polabská vonička – den předtím vystupují v Nymburce, stejně tak tomu bylo v neděli 1. 6. 2024, kdy se na pódiu ve skanzenu předvedlo hned několik folklorních souborů.

U příležitosti konání již 25. setkání Hrabalovo Kersko, do kterého se Polabské muzeum pravidelně zapojuje, byla v sobotu 18. 5. 2024 již potřetí otevřena brána zahrady Hrabalovy chaty. Návštěvníci si mohli tentokrát prohlédnout jen Hrabalovu chatu po stavební obnově z venku a okolí Hrabalovy chaty, což využilo na 479 osob. Interiér chaty s průvodcem si mohli poprvé tento den prohlédnout pouze návštěvníci zaregistrovaní v rezervačním systému. Záměrem bylo, nově obnovenou chatu, zpřístupňovat jen pro malé skupiny návštěvníků, kteří si svou prohlídku dopředu rezervují.

O Hrabalovu chatu byl velký zájem ještě před jejím oficiálním otevřením a stala se tak i jednou ze zastávek v rámci návštěvy Středočeského kraje, pro prezidenta Petra Pavla. Pan prezident v doprovodu své manželky a paní hejtmanky Petry Peckové navštívil Hrabalovu chatu v odpoledních hodinách 7. 3. 2024. Se zájmem si vyslechl historii místa spojeného se spisovatelem Bohumilem Hrabalem, s naším záměrem obnovy a následným využitím chaty. Měl také možnost si prohlédnout chatu ještě ve stavu, kdy to spíše vypadalo jako staveniště než muzejní expoziční objekt.

V rámci Středočeského kulturního léta 2024 se odehrála v areálu Polabského národopisného muzea 2 divadelní představení. První představení *Radúz a Muhulena* v podání Divadelního spolku Jiří

z Poděbrad se odehrálo 28. 6. 2024. Druhé představení *Tři muži na špatné adrese* Divadla Bez zábradlí proběhlo 20. 8. 2024. Obě představení shlédlo celkem 180 diváků. Finančně tyto dvě akce v rámci Středočeského kulturního léta 2024 zajišťoval Středočeský kraj, a to částkou 153 040,- Kč.

K opakovaným akcím v Polabském národopisném muzeu Přerov nad Labem patřil *Skanzen v pohádkách Zdeňka Trošky* (24. 8. 2024) s tradičním programem a *Dožínková slavnost* (7. 9. 2024) opět pořádána společně s obcí Přerov nad Labem. Na programu nechyběla vystoupení hudební a taneční, a to jak folklórní, tak vystoupení hudebního dechového souboru Švitorka, hlavním vyvrcholením programu byl dožínkový průvod po areálu skanzenu. Součástí byla veřejná soutěž *Polabský bochník a rohlík*.

V rámci Dnů evropského dědictví měli v roce 2024 návštěvníci Polabského muzea Poděbrady a Památníku krále Jiřího z Poděbrad vstupné do našich expozic za symbolickou 1,- Kč. Další vstup za 1,- Kč byl návštěvníkům expozic a výstav Polabského muzea umožněn 28. 10. 2024, a to u příležitosti Dne Středočeského kraje.

Program výstavy *Lidové Vánoce v Polabí* v areálu PNM Přerov nad Labem byl obohacen 30. 11. 2024 hudebním folklórním vystoupením Malé české muziky Jiřího Pospíšila s pásmem vánočních koled a dalším doprovodným programem by 1.12.2024 Mikulášský průvod. Vystoupení Malé české muziky Jiřího Pospíšila se také odehrálo v průběhu velikonoční výstavy *Jaro na vsi*, s pásmem velikonočních písní (16. 3. 2024).

Polabské muzeum v Poděbradech je již desetiletí pravidelným místem setkávání Přírodovědného klubu Polabí. Stálým bodem programu jejich setkání jsou zajímavé přednášky s přírodovědnou tematikou, jak členů klubu, tak i dalších příznivců. Klubová setkání se v muzeu konají zpravidla v období říjen–duben či květen, a v dalších měsících je zpravidla setkání v přírodě, na některé zajímavé lokalitě.

Polabské muzeum bylo společně s Českou televizí a Středočeským krajem koproducentem dokumentárního filmu *Něžný Hrabal*, režiséra Jakuba Motejzika. Předpremiéra dokumentu se odehrála 30. 11. 2024 v Kersku v restauraci U pramene, a to za přítomnosti tvůrců a představitelů Středočeského kraje (hejtmanky Petry Peckové, radního Václava Švendy) a mnoha pozvaných obyvatel Kerska.

Hospodaření Polabského muzea 2024

Provozní příspěvek Polabského muzea od zřizovatele, Středočeského kraje, byl v roce 2024 ve výši 23 232 371,05 Kč, na energie 1 545 252,00 Kč a odpisy transferů za rok 2024 činily 152 336,54 Kč, dotace na restaurování a vybavení expozic VM Nymburk ve výši 1 163 843,73 Kč. Celkové náklady v roce 2024 činily 33 932 443,25 Kč, což je o 20,1 % více oproti plánu na rok 2024. Celkové výnosy byly v roce 2024 ve výši 34 220 074,60 Kč, což je o 21,2 % více než plánované výnosy. Polabské muzeum v roce 2024 dosáhlo kladného hospodářského výsledku z hlavní činnosti ve výši 287 631,35 Kč. Na kladném hospodářském výsledku se podílelo čerpání rozvojových projektů na akce PM, příspěvku na spotřebu energií, získání dotace od Ministerstva kultury (ISO II/D) na restaurování sbírek (141 000,00 Kč), dotace města Poděbrady (25 000,00 Kč) a z příjmů z návštěvnosti (4 502,19 tis. Kč) a prodeje zboží (1 207,10 tis.). Zapojením rezervního fondu na mimořádné opravy a výměnu dveří v objektu klášter. Příspěvek Polabského muzea vzešlý z hlavní činnosti organizace, byl ve výši 5 845,29 tis. Kč.

Organizační záležitosti

V pracovním poměru bylo v Polabském muzeu v roce 2024 celkem zaměstnáno na 44 osob (na konci období 37 osob), tj. na přepočtené úvazky 31,64 osob. V roce 2024 ukončily pracovní činnost v Polabském muzeu 3 zaměstnankyně (odborná PhDr. Hana Šídová, administrativní pracovnice Věra Korpassová a pokladní Jana Zacharníková) – následně nastoupily 3 nové kolegyně (Mgr. Ivona Ptáčková, Radka Procházková a Marcela Havlenová) na tyto uvolněné pozice a v závěru roku odešla na mateřskou dovolenou Mgr. Tereza Machová. V druhém pololetí zahájil pracovní činnost na částečný úvazek na pozici archiváře nový kolega Bc. Michael Bánský.

S otevřením pracoviště Hrabalova chata pro veřejnost, bylo nutno také zajistit provozní personál, což se podařilo a návštěvníkům jsou k dispozici 2 skvělí průvodci (Ladislava Černá a Karel Hanek) a 2 pomocné síly.

Stálé expozice

Kromě již fungujících čtyřech muzejních pracovišť (Polabské muzeum Poděbrady, Památník krále Jiřího z Poděbrad, Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem, Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem) se 6 stálými expozicemi, bylo návštěvníkům v roce 2024 zpřístupněno další muzejní pracoviště – *housemuseum* Hrabalova chata v Kersku.

Výstavy Polabského muzea v roce 2024

Pro návštěvníky bylo v průběhu roku 2024 zpřístupněno na 3 pracovištích Polabského muzea – Poděbrady, Přerov n. L. a Lysá n. L., celkem 17 krátkodobých výstav. Pokračovala i dlouhodobá interaktivní výstava *Ptáci* v Polabském muzeu Poděbrady, o kterou mají velký zájem hlavně děti a je doprovázena i edukativním programem. Z tohoto celku 17 výstav bylo 6 vlastních vytvořených výstav a 11 výstav bylo převzato – zapůjčeno od jiných subjektů či autorů.

Vánoční výstava v PNM Přerov n. L. – *Lidové Vánoce v Polabí* společně s výstavou *Jaro na vsi*, i přesto, že jsou to výstavy, které jsou připravovány každoročně, patří k nejvíce navštěvovaným výstavám. Zajímavý úspěch zaznamenaly výstavy v Polabském muzeu Poděbrady. Jednak to byla výstava, *Z historie domácích strojů*, která byla návštěvníky vyhledávána a také interaktivní výstava s doprovodným programem, zvláště zaměřená na děti a rodiny s dětmi, *Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha*, kterou mělo Polabské muzeum zapůjčeno od Městského muzea v Poličce pouze na omezenou dobu.

Polabské muzeum Poděbrady

dlouhodobá interaktivní výstava: Karel Svoboda: Ptáci

09. 09. 2023 – 31. 01. 2024: Jean Pierre Dantan – Dantanorama

24. 11. 2023 – 28.04. 2024: Svatí Mistra Theodorica a Mistra Třeboňského oltáře – v kopiích malíře Ladislava Čáslavského z Nepomuku (prodlouženo)

12. 12. 2023 – 30. 09. 2024: Z historie domácích strojů

05.03.–25.04.2024: Výstava keramiky – prezentace prací účastnic keramický kurzu pod vedením Milana Exnera

18.04.–28.04.2024: Na srdce je báseň

01.05.–30.06.2024: Tokinské postřehy – fotografie ze severního Vietnamu
07.05.–28.06.2024: Z oka do oka koukni na žabu i na mloka
16.07.–01.09.2024: Poděbrady z jiné perspektivy – obrazy žáků Atelieru Michaela s.r.o.
21.07.–01.09.2024: Obrazy Inky Anderlové a Keramika Milana Exnera
05.09.–31.10.2024: Ladislav Hojný – Jo, ty paměti...
05.11.2024–31.01.2025: Prolínání – Blanka Proksová a Oksana Vasylyeva
12.11.2024–31.01.2025: Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha

Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem

16.03.–07.04.2024: Jaro na vsi
16.03.–31.10.2024: Ve škole našich babiček
01.05.–28.10.2024: Lidová víra na polabské vesnici
16.11.–29.12.2024: Lidové Vánoce v Polabí

Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem

08.02.2024 – 30.03.2024: Jaro voní perníkem
05.04.–11.05.2024: Krajina Polabí jiná, včera, dnes, zítra – výstava obrazů
16.05.–21.06.2024: Úhel pohledu – výstava fotografií a výtvarných prací žáků SŠD Lysá nad Labem (doprovodný program – módní přehlídka 16. 5.)
04.07.2024–21.01.2025: Velká válka a Adolf Lípa Bey

Výstavy nejsou prezentovány jen v prostorech Polabského muzea, ale v několika případech se výstavy, vytvořené pracovníky Polabského muzea, nebo se na nich významným způsobem spolupodíleli, uskutečnily i mimo výstavní prostory Polabského muzea:

18. 5. 2024: *Spisovatel Bohumil Hrabal* – u příležitosti XXV. ročníku Hrabalova Kerska, Ateliér Kuba, Kersko (Fr. Sýkora)

únor 2024: Jan Vorlíček – zátiší, v Městské knihovně v Lysé nad Labem (Mgr. V. Liptáková)

září 2024: Jan Vorlíček – kresby z Lysé a okolí, v Městské knihovně v Lysé nad Labem, (Mgr. V. Liptáková)

07.06 2024: Výstava – Historie Husova sboru v Městci Králové – v rámci noci kostelů v Husově sboru v Městci Králové (Mgr. Andrej Lamprecht)

Zajímavostí byla i účast Polabského muzea na výstavě na Taiwanu, kde se uskutečnila v tamější Národní knihovně výstava pod názvem „Psací stroj také dokáže zpívat: Výstava moderní a současné české literatury“, v termínu od 5. 12. 2024 do 2. 3. 2025 a kam byl zapůjčen psací stroj.

Návštěvnost

Expozice, výstavy a doprovodné akce konané v prostorách Polabského muzea navštívilo v roce 2024 celkem **57 977** osob (zhruba o 7 tisíc více, než v roce 2023). Z toho bylo platících **52 405** (o cca 8 tisíc více než v roce 2023) a **5 572** osob zdarma (zpravidla děti předškolního věku, návštěvníci s volným vstupem). Zajímavá byla návštěvnost Hrabalovy chaty, kdy od poloviny května do konce října přišlo na **2 814** platících návštěvníků. Zájemci o prohlídku chaty si musí svou návštěvu nejprve zarezervovat v on-line rezervačním systému a mají možnost si koupit e-vstupenku. Díky rezervačnímu systému byla kapacita chaty naplněna z 87 % - pokles návštěvnosti nastal ve všední dny (úterý až čtvrtek) v říjnu. Ostatní dny byla téměř ze 100 % kapacita využita.

Tabulka návštěvnosti Polabského muzea v roce 2024

2024	POLABSKÉ NÁRODOPISNÉ MUZEUM PŘEROV NAD LABEM		POLABSKÉ MUZEUM PODĚBRADY		PAMÁTNÍK KRÁLE JIŘÍHO Z PODĚBRAD		MUZEUM BEDŘICHA HROZNÉHO LYSÁ NAD LABEM		HRABALOVA CHATA		PM, p.o.
	Platící	Zdarma	Platící	Zdarma	Platící	Zdarma	Platící	Zdarma	Platící	Zdarma	
Leden	185	27	325	30	0	0	81	3			651
Únor	0	0	424	48	0	0	74	36			582
Březen	6 953	1 156	415	14	455	9	156	19			9177
Duben	2 854	314	403	50	933	28	104	34			4720
Květen	2 358	155	416	26	1 199	53	206	238	252	479	5382
Červen	2 233	177	650	63	1 008	23	145	15	546		4860
Červenec	2 672	313	417	29	1 662	34	35	8	546		5716
Srpen	2 545	269	326	24	1 521	39	26	6	567		5323
Září	1 275	91	299	24	798	22	50	3	525		3087
Říjen	1 383	117	273	8	1 197	15	100	10	357		3460
Listopad	2 527	345	583	35	387	7	69	12	21		3986
Prosinec	9 453	1 142	366	18	0	0	50	4			11033
CELKEM	34 438	4 106	4 897	369	9 160	230	1 096	388	2 814	479	5 572
	33 965		5 266		10 261		1 310		3 293		57 977

Rozložení skupin návštěvníků dle výše zaplaceného vstupného – v roce 2024 byl zaznamenán nárůst v segmentu dospělých osob a seniorů, ale i opět začíná přibývat segment návštěvníků „školní skupiny“.

2024	Dospělí	Děti školáci	Studenti	Senioři	Rodinné	Školní skupiny	Ostatní skupiny	Vstup 1,- Kč	ZTP	Celkem	Celkem	Celkem
vstupné	plné	snížené	snížené	snížené	snížené	snížené	snížené			Platících	Zdarma	
Celkem	22 073	6 740	1 679	8 740	5 605	4 444	1885	967	272	52405	5 572	57 977

Přednášková činnost a lektorské a doprovodné programy

Zvláště pro školní mládež jsou připravovány edukační programy k jednotlivým výstavám a expozicím. V roce 2024 bylo takto k dispozici na 10 témat těchto programů a tuto možnost využilo celkem 106 školních skupin, v celkovém počtu 2 145 žáků a studentů.

Název programu	K výstavě/ expozici	Obsah programu	Časová dotace	Věková skupina
Bedřich Hrozný	expozice	Významná osobnost Lysé nad Labem – život a dílo rozluštitelce chetitštiny	45 min	ZŠ - SŠ
Rudolf Jedlička	expozice	Významná osobnost Lysé nad Labem – o životě významného lékaře, rodáka z Lysé nad Labem	45 min	ZŠ - SŠ
Historie Lysé nad Labem	expozice	Téma dějiny města Lysá nad Labem	45 min	ZŠ - SŠ

Lov mamutů a jiné stádní zvěře	expozice	Archeologické téma	45 min	ZŠ
Archeologie v Polabí	expozice	Archeologické téma	45 min	ZŠ
Paleolit a jeskynní umění	expozice	Archeologické téma	45 min	SŠ
Doba Karla IV., jeho život a malíři	výstava	Program tematicky postavený na prezentovaných obrazech výstavy Svatí Mistra Theodorica a Mistra Třeboňského oltáře	45 min	SŠ, ZŠ
Ptáci	expozice	Na téma Svolinského kreseb ptáků – interaktivní dlouhodobá výstava	30 min	MŠ
Mistr Theodorik a mistr Třeboňského oltáře	výstava	Program na téma výstavy Svatí Mistra Theodorica a Mistra Třeboňského oltáře	60 min	ZŠ
Pavel Čech – cesta za pokladem, Pavel Čech a jeho knižní a malířská tvorba	výstava	Program inspirovaný výstavou Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha	60 min	MŠ, ZŠ

Kromě edukačních programů se uskutečnilo na 50 dalších přednášek nejen pro školní skupiny, ale i pro další veřejnost – celkem více jak 2 500 posluchačů. Jednalo se o přednášky pro Akademie II. věku, kluby důchodců, v rámci programů v knihovnách nebo obcemi pořádaných přednáškách na daná témata. V roce 2024 pokračoval přednáškový seriál „Poklady z muzejního fotoarchivu“, a to 2 pokračováními (IV. a V.), které má relativně široký okruh příznivců a pravidelných posluchačů.

Na výše uvedených přednáškových a edukačních činnostech se podíleli Mgr. Veronika Liptáková, PhDr. Jana Hrabětová, Mgr. Tereza Machová, RNDr. Martin Šandera, Ph.D., PhDr. Pavel Fojtík, Ondřej Rašíň, Mgr. Andrej Lamprecht.

Přírodovědec PM (RNDr. Martin Šandera, Ph.D.) připravil v roce 2024 3 exkurze v přírodě – Jizbický písák, exkurze nejen za obojživelníky (Jizbice) a Žabí kvákání Hrabanov (Hrabanovská černava, Lysá nad Labem) a Mokřad Žabák (Lysá nad Labem), kterých se zúčastnilo na 49 zájemců o přírodu v regionu.

Polabské muzeum se opět v roce 2024 zapojilo do celorepublikově pořádané archeologické akce – archeologické léto, kdy se zájemci z řad veřejnosti mohli seznámit se zajímavými archeologickými situacemi a lokalitami. Vycházky, pod vedením archeologů PM, Mgr. Andrej Lamprecht, Mgr. Tereza Machová, po archeologických lokalitách přímo v Nymburce si ve dvou termínech (9. 7. a 14. 8. 2024) se zúčastnilo celkem 50 zájemců.

Doprovodný program ve formě rukodělných dílniček pro děti ze školních skupin se pořádaly v rámci probíhajících výstav *Jaro na vsi* a *Lidové Vánoce v Polabí* v PNM Přerov n. L. a opět se setkaly s velkým zájmem, kdy v některých termínech byla kapacita vyčerpána.

Zpestřením výstavy *Lidové Vánoce v Polabí* byl pořádaný (23. 11. 2024) workshop na výrobu adventního věnce, kterého se zúčastnilo na téměř 20 přihlášených zájemkyň.

Opakovaná akce z minulých let, *Výprodej zatracených knih* a novinka *1. knižní burza*, se uskutečnila v prostorách Polabského muzea Poděbrady 23. 3. 2024. Zájemci si mohli zakoupit staré i novější publikace, které Polabské muzeum v minulosti vydalo a případně přijít a nabídnout své publikace čtenářům, kteří o ně měli zájem.

Badatelská služba

Poskytování badatelské služby, která je zdrojem informací pro badatele z řad nejširší veřejnosti, patří mj. ke standardizovaným službám muzea, a řadí se k úkonům vykonávaným odbornými pracovníky Polabského muzea. Nejčastěji jsou pro badatelské dotazy využívány informace uložené ve sbírce písemností jednotlivých pracovišť Polabského muzea.

Kategorie	Celkem
Počet badatelských návštěv	44
Počet odpovědí na písemné badatelské dotazy	94
Počet žádostí o rešerše	43
Počet vyřízených dalších odborných dotazů a konzultací	112
Celkem badatelských úkonů	293

Odborné konference a semináře

Podle nabídek a zájmu se kolegové v roce 2024 zúčastňovali následujících setkání, workshopů či školení:

Mgr. Veronika Liptáková:

„Propagace – komunikační strategie“ Semináře k edukaci ve Velvarech

18. a 19. 10. 2024: Účast na konferenci Umění a duševní zdraví Praha – galerie Louny

PhDr. Pavel Fojtík:

25. 1. 2024: Seminář Adolf Bohuslav Dostál a české oběti Katyňského masakru, v Armádním muzeu Žižkov

25.–26. 4. 2024: Konference Bohumil Hrabal neidylický (příspěvek o hrabalovské expozici v nymburském muzeu), pořádá Městská knihovna Nymburk

19. 6. 2024: konference Muzea třetího tisíciletí, nová expozice Krkonoš ve Vrchlabí

Mgr. Jana Kavánová

25. 1. 2024: Seminář Adolf Bohuslav Dostál a české oběti Katyňského masakru, v Armádním muzeu Žižkov

25.–26. 4. 2024: Konference Bohumil Hrabal neidylický (příspěvek o hrabalovské expozici v nymburském muzeu), pořádá Městská knihovna Nymburk

19. 6. 2024: konference Muzea třetího tisíciletí, nová expozice Krkonoš ve Vrchlabí

14. 11. 2024: seminář Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií, Národní archiv Praha

PhDr. Helena Lipavská:

8. 1. 2024: Jednání komise historiků AMG – on line

28. 5. 2024: Webinář – obrázky z internetu a autorská práva

Mgr. Tereza Machová:

13.3.2024: on-line seminář Archeologie v lesním prostředí

27.3.2024: školení o chemikáliích, Brno

14.5.2024: Setkání středočeských konzervátorů-restaurátorů v Čáslavi
19.6.2024: Konference Expo21: Muzea třetího tisíciletí ve Vrchlabí
10.9.–12.9.2024: Konference konzervátorů-restaurátorů Vrchlabí

František Sýkora:

25.– 26. 4. 2024: Konference Bohumil Hrabal neidylický, pořádá Městská knihovna Nymburk, Polabské muzeum spolupořadatel
10.9.–12.9. 2024: Konference konzervátorů-restaurátorů Vrchlabí

RNDr. Martin Šandera, Ph.D.:

7.9.2024: Odborný seminář o ocasatých obojživelnících v rámci výstavy Tajemný salamandr, Muzeum města Duchcova
6.12.2024: Invaze – mezioborový odborný seminář pořádaný AV ČR, Praha

PhDr. Jana Hrabětová

9. 10. 2024: Roztoky Seminář etnografů Středočeského kraje

Mgr. Hana Šebestová:

17.-18.09.2024: 48. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií (Brno, MZM)
11.04.2024: Seminář katalogizace fondů 19. a 20. století (Praha, NM)

PhDr. Jan Vinduška

25.–26. 4. 2024: Konference Bohumil Hrabal neidylický, pořádá Městská knihovna Nymburk, Polabské muzeum spolupořadatel – v závěru prohlídka Hrabalovy chaty pro účastníky konference
24. 09.2024: školení E-ZAk– SK
13.11. 2024: Školení na téma: „Směrnice č. 170 o zadávání veřejných zakázek Středočeským krajem a příspěvkovými organizacemi Středočeského kraje" – SK

Ediční činnost

K edičním počínům Polabského muzea v roce 2024 patří vydání katalogu k výstavě Ludvík Kuba aneb neseď na dvou židličkách, který autorsky připravila Mgr. at Bc. Veronika Liptáková. Finančně se na jeho vydání podílel Středočeský kraj a město Poděbrady. Slavnostní představení katalogu se odehrálo v Polabském muzeu Poděbrady 27. 6. 2024.

Propagační činnost

Sociální sítě patří k významným komunikačním kanálům, které již řadu let Polabské muzeum využívá. Jedná se hlavně o facebookové profily jednotlivých pracovišť ([Polabské muzeum](#), [Památník krále Jiřího](#), [Polabské národopisné muzeum Přerov nad Labem](#), [Muzeum Bedřicha Hrozného Lysá nad Labem](#), [Vlastivědné muzeum Nymburk](#) a [Hrabalova chata](#)). Současně s tím jsou k dispozici i 2 účty na Instagramu (@polabskemuzeum a @hrabalovachata) a jeden účet na síti X (dříve Twitteru)

(@polabskemuzeum). Na hlavním facebookovém profilu a instagramovém účtu se osvědčil model pravidelného zveřejňování zajímavostí z minulosti, hlavně z Poděbrad v kontextu aktuálního dění.

Hlavním informačním zdrojem pro prezentaci celého Polabského muzea na jednom místě a primárně informací o aktuálních výstavách jsou webové stránky Polabského muzea (www.polabskemuzeum.cz),

Vedle on-line prezentace pomocí vlastních sociálních sítí je též v rámci prezentace některých akcí využívána on-line cílená reklama. Kromě těchto prezentací na internetu stále využíváme i výlepové služby v místech působení, ale i třeba v hlavním městě, kde využíváme možnost prezentace za pomoci tzv. citylightů. Kromě propagace pomocí plakátů též využíváme možnost distribuce DL letáčků vydávaných k některým výstavním projektům – Jaro na vsi, Lidové Vánoce v Polabí, Kalendárium akcí ve skanzenu či o expozicích Polabského muzea apod.

Významnou roli v propagaci činnosti muzea mají informace uvedené ve sdělovacích prostředcích, jako je televize a rozhlas/soukromá rádia, které se týkají nejen významných událostí, ale také aktuálního muzejního dění. V rámci natočených a odvysílaných reportáží či pořadů (a to i reprízovaných), se následně projevuje i nárůstu zájmu návštěvníků o naše muzejní expozice či akce. V průběhu roku bylo natočeno a odvysíláno téměř na 2 desítky reportáží, mnohé z nich v přímém přenosu, v televizních a rozhlasových stanicích (ČT24, CNN Prima News, ČRo, IDNES TV, PrahaTV a další), kde byly zprostředkovány informace hlavně o otevření Hrabalovy chaty (PhDr. Jan Vinduška, PhDr. Pavel Fojtík), či informace z Polabského národopisného muzea Přerov nad Labem (PhDr. Jan Vinduška), případně o zajímavostech z přírody (RNDr. Martina Šandera, Ph.D.). Na vlnách soukromých radií byly vysílány také reklamní spoty zvoucí k návštěvě Polabského muzea či přímo na jednotlivé akce.

Informace o výstavách a expozicích Polabského muzea jsou též uveřejňovány formou novinových článků a informací v regionálním tisku (Nymburský zpravodaj, Lyské listy, Nymburský deník, Noviny pro Poděbrady či Zpravodaj MÚ Poděbrady).

V areálu PNM Přerov nad Labem se uskutečnilo natáčení několika reportáží do pořadu *Vychytávky Ládi Hrušky*, a také pořadu *Co naše babičky uměly a my zapomněli*, které se stávají i potenciální reklamou zvoucí k návštěvě muzea v přírodě a jsou i určitým zdrojem financování za pronájem prostor.

V prvních měsících roku 2024 začala vznikat nová aplikace, pod názvem Hrabalova chata, která byla spuštěna a veřejnosti zpřístupněna s otevřením Hrabalovy chaty v květnu 2024. Aplikace seznámí návštěvníky Hrabalovy chaty se zajímavými místy na pozemku kolem chaty.

Práce se sbírkami a odborná činnost

Polabské muzeum spravuje rozsáhlý sbírkový fond pod názvem Sbírka Polabského muzea, která čítá více než 150 000 evidenčních čísel zapsaných v Centrální evidenci sbírek (CES) vedenou Ministerstvem kultury. Sbírka PM je zapsána v Centrální evidenci sbírek pod číslem: MPB/002-05-13/243002. Vlastníkem Sbírkou Polabského muzea je Středočeský kraj, zřizovatel Polabského muzea a Polabské muzeum je správcem této Sbírkou.

Sbírka Polabského muzea se skládá z následujících podsbírek:

- Geologická
- Botanická

- Zoologická
- Archeologická (prehistorie)
- Historická
- Numismatická
- Etnografická
- Výtvarné umění
- Knihy
- Další – Kabinet L. Kuby
- Jiná – Muzeum Královéměstečka
- Jiná – Muzeum B. Hrozného Lysá nad Labem
- Jiná – Městské muzeum v Sadské
- Jiná – Vlastivědné muzeum Nymburk

Činnost odborných pracovníků Polabského muzea je poměrně široká, a to s ohledem na celkové aktivity Polabského muzea, které někdy naráží na dané kapacitní možnosti. Vedle správy sbírkového fondu, což je jedna ze základních činností Polabského muzea, odborní pracovníci věnovali svůj pracovní čas přípravám expozic – v prvním čtvrtletní hlavně přípravě vybavení Hrabalovy chaty (zpřístupněna veřejnosti 18. 5. 2024) a průběžně pokračovala příprava podkladů pro novou expozici Vlastivědného muzea Nymburk. Dále je pracovní činnost zaměřena na přípravu výstav, edukaci a komentovaným přednáškám nejen pro školy, přednáškové činnosti, badatelské službě pro odbornou a laickou veřejnost, která přijde bádát osobně, ale i řešení mnoha písemných badatelských dotazů a mnoha dalším blíže nespecifikovaných činnostem, které je potřeba vykonat v rámci, a to jak při plnění běžných úkolů, tak i mimořádných zadání. Některé odborné činnosti mají i přesah do dalších sfér, např. státní správy.

Sbírka Polabského muzea byla rozšířena o darované i zakoupené předměty či soubory předmětů (celkem přiřazeno 116 přírůstkových čísel), které obohatily například výrazně podsbíрку výtvarného umění, či historickou podsbíрку, ale i zajímavé přírůstky týkající se fondu Bohumila Hrabala (Jiná – Vlastivědné muzeum Nymburk).

Sbíрку Polabského muzea se v roce 2024 podařilo obohatit o nákupy předmětů sbírkové povahy v celkové ceně 126 100,- Kč, a to jednak financované z investic Středočeského kraje, jako byl velký soubor předmětů ve spojitosti s Bohumilem Hrabalem – unikátní nahrávky z besed z Kerska z počátku 80. let, soubory fotografií a dokumentů (kupní cena 50 000,- Kč). Dalším nákupem byly 4 ks sádrových modelů pro Pamětní medaile Hrabalova chata a 110. výročí narození B. Hrabala (v ceně 60 500,- Kč).

A jednak z investičního fondu Polabského muzea, a to se jedná o:

- 1) soubor akcií regionálních podniků – Pivovar Poděbrady, Cukrovar Rožďalovice, Uhličité lázně (v ceně 5 900,- Kč)
- 2) 2 ks historických petrolejových lustrů (v ceně 10 000,- Kč)

Vedle správy sbírkového fondu, bylo pokračováno v digitalizaci zápisů z přírůstkových knih (I. stupeň evidence) a evidenčních zápisů (II. stupeň evidence) jednotlivých podsbírek do evidenčního programu ProMuzeum společnosti BACH. Takto bylo v průběhu roku převedeno do digitální evidence celkem 13 023 zápisů (3 818 zápisů I. stupně a 9 205 zápisů II. stupně). Následně jsou zápisy doplňovány o obrazovou digitální podobu sbírkových předmětů, jako je skenováním 2D předmětů (dokumenty, fotografie) tak i 3D předmětů. K tomu dochází postupně u nově získaných předmětů či u předmětů archivní povahy, které se zpracovávají z hlediska badatelského.

Součástí práce se sbírkami je i jejich revize a v uplynulém roce prošlo revizí celkem 4 048 sbírkových předmětů (Historická – archiv 850, Jiná – VM Nymburk 200, Národopis 2 000, Archeologie 800, přírodovědné sbírky 195, Umění 3). Při revizích pomáhá i již zdigitalizována významná část sbírkové evidence. V mnoha případech je prováděna fotografická dokumentace a lokalizace a fotografická dokumentace je přidávána k příslušným záznamu v databázi BACH. Případně jsou aktualizovány a doplněny chybějící informace o předmětu (např. rozměry, datace). Při revizích dochází v případě potřeby i k přebalování uložených předmětů do odpovídajících obalových materiálů.

Pracovní činnost muzejního archeologa (Mgr. Andrej Lamprecht, Mgr. Tereza Machová) je ještě rozšířena, vedle standardní muzejní práce, o úkony z oblasti státní památkové péče v oblasti archeologie – vydávání vyjádření ke stavebním činnostem, a hlavně provádění terénních archeologických výzkumů nebo dohledů při stavbách rodinných domků, při investorských stavebních akcích či průzkumy archeologických lokalit zasažených výstavbou. S touto odbornou činností je spojeno i doplňování informací z terénu do portálu Archeologického ústavu – Archeologická mapa.

V roce 2024 bylo realizováno v oblasti archeologické činnosti mj. následující:

Počet terénních výzkumů nebo dohledů		Počet vyjádření	Počet dokončených nálezových zpráv a zpráv pro investory	Počet nedokončených nálezových zpráv a zpráv pro investory
Hrazené	Nehrazené			
1	18	19	2	11

Seznam realizovaných archeologických dohledů či výzkumu a jejich výsledek:

- Nymburk, náměstí osazení vánočního stromku – objekty a vrstvy, středověk, novověk.
- Sány – RD – zahloubené pravěké objekty.
- Dohledy na dalších RD – Dymokury, Kánín, Kersko, Křinec, Městec Králové, Nymburk, Opočnice, Písková Lhota, Poděbrady, Sadská, Sány, (negativní)
- Archeologické podvodní dohledávky, jezero Kluk 1. 8. 2024, nález záštity meče a železná součást pochvy

Vedle běžné agendy ještě přírodovědec RNDr. Martina Šandery, Ph.D. provádí časté terénní výzkumy, kdy poznatky a výsledky byly použity v publikacích a přednáškách. Průběžně získávaná data z terénní výzkumů budou zpracována v budoucích publikacích. Výzkum se týkal hlavně sledování výskytu obojživelníků a plazů. Data o výskytu obojživelníků a plazů byla zapsána do Nálezové databáze ochrany přírody. Podařil se také významný přírodovědecký nález, a to koryše škeblovky rovnohřbeté.

Publikační činnost Polabského muzea

PhDr. Pavel Fojtík:

web Poděbradské osudy 800 let: Baron a prezident Josef Hyross st.

web Poděbradské osudy 800 let: podnikatel Josef Hyross ml.

web Poděbradské osudy 800 let: Fotograf a podnikatel Karel Podlipný

Bejvávalo – Z historie podniku Bromografia v Sadské – 95 let od založení, Část I. – Karel Podlipný a vznik Bromografie; In.: Sadské noviny, číslo 2, 2024, str. 6–7

Bejvávalo – Z historie podniku Bromografia v Sadské – 95 let od založení, Část II. – Baron Josef Hyross starší a Sadská; In.: Sadské noviny, číslo 4, 2024, str. 4–5

Rozhovor o historii Kerska a koupě Hrabalovy chaty, In.: Bronislav Kuba: Slavnosti sněženek – třetí setkání v Hrabalově Kersku; 27 rozhovorů, Kersko 2024. Křest 2. června 2024 v Kersku v Ateliéru Kuba Hrabalova chata otevřena! In.: Noviny obce Hradištko-Kersko. Léto, číslo 54, ročník XIV, červenec 2024. s. 17.

Koupání v Kersku a Bohumil Hrabal; In.: časopis Bazén a Sauna, číslo 5-6, stránka 19-21

PhDr. Jana Hrabětová:

Příležitostné propagační texty na internet dle potřeby

Série 12 článků o proměnách jednotlivých částí Poděbrad pro Noviny pro Poděbrady

3 články pro Zpravodaj MU Poděbrady

Výběr a zpracování cca 12 životopisů významných poděbradských osobností pro internetovou encyklopedii „800“

Dokončení k vydání knihy „Poděbrady“ s J. Kocourkem (pro MÚ Poděbrady)

Zpracování celého textu knih „Přerov nad Labem“ s J. Kocourkem, připraveno k tisku

Článek „Vánoční cukroví našich prababiček“ pro časopis Krásný rok

Článek „Sanatorium doc. Ladislava Filipa“ pro časopis Bazén a sauna

Mgr. Veronika Liptáková

Ludvík Kuba aneb neseď na dvou židličkách, Věstník Asociace muzeí a galerií 9/2004

Podařilo se vydat nový katalog Ludvíka Kuby, Poděbradský zpravodaj, 7/2024

Katalog výstavy Ludvík Kuba aneb neseď na dvou židličkách, Poděbradské noviny, 7/2004

Katalog Ludvíka Kuby, Bulletin klubu kultury SN, ČR, 8/2024

Nový katalog Ludvíka Kuby, Nymburský zpravodaj, 7/2024

Mgr. Andrej Lamprecht:

Archeologické výzkumy na území okresu Nymburk in: Středočeský vlastivědný sborník 42, Roztoky u Prahy 2024

Konzervování a restaurování

Péče o sbírkový fond formou konzervování a restaurování včetně preventivní konzervace patří k důležitým činnostem péče o sbírky. Konzervování a restaurování zpravidla je realizováno vlastními silami, ale jsou případy, kdy je nutné na restaurování využít služeb a zkušeností specializovaných restaurátorů, případně konzervátorů.

Počet konzervovaných sbírkových předmětů	3 bz, 89 Hrabal – soubor předmětů, 2 keramické nádoby, 3 dřevěné plastiky
z toho externě:	0
Počet restaurovaných sbírkových předmětů:	67 + 47 sádrových sošek J. P. Dantana
z toho externě:	67

Z programu ISO II/D 2024 bylo hrazeno náročné restaurování sbírkových předmětů, které budou následně prezentovány ve stálé expozici VM Nymburk, a to stůl řeznického cechu (dotace ISO 67 000,-

Kč + kofinancování Středočeský kraj 28 750,- Kč) a dámský slunečník (dotace ISO 30 000,- Kč + kofinancování Středočeský kraj 13 000,- Kč). Z programu ISO II/ D byly též pořízeny archivní lepenky na zhotovování krabic pro ukládání sbírkových předmětů (dotace ISO 44 000,- Kč + kofinancování Středočeský kraj 23 505,- Kč). Celková dotace z MK byla 141 000,- Kč a spoluúčast 65 255,- Kč.

Dezinsekčním zásahem zvaným fumigace (dezinfekční zákrok proti skladištním škůdcům a dřevokaznému hmyzu), byly v roce 2024 ošetřeny hlavně přírodovědné sbírky a některé další prostory v Centrálním depozitáři Sadská, a to jak v jarním, tak i podzimním období.

Standardně probíhal i monitoring stavu relativní vlhkosti a teploty (za pomoci přístrojů – datalogery), jak v expozicích, tak v depozitářích, což patří k dalším činnostem spojeným s preventivní konzervací – což vyvolá potřebu pořízení a instalaci zvlhčovačů či odvlhčovačů vzduchu v expozicích či výstavách.

Knihovna Polabského muzea

Knihovna Polabského muzea, evidovaná podle knihovního zákona, byla od začátku druhého pololetí mimo provoz z důvodu plánované opravy elektroinstalace v objektu klášter, kde je knihovna umístěna, a bylo nutno toto prostory vystěhovat. Téměř 50 banánových krabic knih bylo uloženo do Centrálního depozitáře v Sadské, přes 300 banánových krabic knih a časopisů bylo uloženo v úložném kontejneru, který se pro tento účel pořídil. Po ukončení prací spojených s opravou elektroinstalace, oprav omítek a podlah byl depozitář vybaven novou soustavou stacionárních regálů a následně začalo postupné navrácení knih do depozitáře a následné zprovoznění knihovny.

Knihovna evidovala ke konci roku 2024 na 36 320 knihovních jednotek (knihy a časopisy). Roční přírůstek knihovního fondu (knihy a časopisy) činil celkem 56 knihovních jednotek (nové knižní přírůstky jsou následně uveřejněny na webu Polabského muzea), za což byla vynaložena částka 15 900,- Kč. Během roku se uskutečnilo celkem 79 výpůjček, a to jak zaměstnanci PM (72 absenčních výpůjček), kteří knihovnu využívají v rámci své odborné činnosti, tak také studenty a dalšími badateli (7 absenčních výpůjček), pro které je muzejní knihovna dostupným zdrojem informací.

Budovy ve správě Polabského muzea a jejich údržba a opravy, investice

Polabské muzeum v roce 2024 spravovalo celkem 35 objektů (4 jsou kulturní památky):

- 32 budov v majetku Středočeského kraje, z nichž jsou 3 kulturní památky (staročeská chalupa a dům z Oskoříňku v areálu PNM Přerov nad Labem a bývalý špitál Kunhuta u hl. budovy Polabského muzea v Poděbradech). Z celkového počtu 32 objektů se 25 objektů nachází v areálu PNM Přerov nad Labem. Zbývající objekty jsou v Poděbradech (3), Nymburce (1), Sadské (2) a chata Bohumila Hrabala v Kersku (Hradištko u Sadské), a to včetně pozemků, mj. i několika lesních.
- 1 budovu pronajatou (synagoga Nymburk),
- 1 budovu v užívání (Muzeum B. Hrozného v Lysé nad Labem) – kulturní památka,
- 1 muzejní expozice v objektu jiného vlastníka (Památník krále Jiřího z Poděbrad – na zámku Poděbrady – kulturní památka – využívány 3 prostory na základě smlouvy o výpůjčce).

V uplynulém roce byly realizovány 2 stavební investiční akce Polabského muzea, o který je již zmínka výše, a to v roce 2023 zahájené a v roce 2024 ukončená obnova Hrabalovy chaty vy výši 8 342 tis. Kč a dokončovaná akce rekonstrukce Vlastivědného muzea Nymburk, kdy v roce 2024 bylo proinvestováno 10 725 tis. Kč. Obě tyto akce byly financovány z rozpočtu Středočeského kraje.

Investiční fond Polabského muzea byl využit na pořízení sestavy stacionárních policových regálů do knihovního depozitáře v Poděbradech (v ceně 292 000,- Kč), stejně tak i na pořízení úložného kontejneru v ceně 74 000,- Kč na dočasné uložení knih, který bude následně využit k ukládání dalšího materiálu. Další investiční prostředky byly použity na pořízení klavíru výrobce August Forster za 207 000,- Kč, který je využíván při klavírních recitálech konaných v Polabském muzeu v Poděbradech. V muzeu byl klavír již několik let bezplatně zapůjčen a odehrálo se na něm již množství vystoupení. Investiční fond Polabského muzea byl také použit na nákup sbírkových předmětů ve výši 24 000 Kč.

Na objektech a zařízeních ve správě Polabského muzea se prováděla běžná drobná údržba, či odstraňování provozních závad či závad vzniklých opotřebením.

V areálu PNM Přerov nad Labem probíhala standardní činnost na udržování objektů a areálu. V rámci údržby byla provedena oprava šindelové střechy – vyměněna dožilá šindelová krytina na objektu chalupy z Draha. Oprava šindelových střech byla provedena i na další objektech, ale jednalo se o výměny šindelů jen v drobné míře.

V objektu Klášter v Poděbradech byly v druhém pololetí zahájeny práce na odstranění havarijního stavu elektroinstalace v celém objektu. Následně došlo i k opravám omítek a podlah v interiérech kanceláří a depozitárních prostor, kde práce probíhaly. Před zahájením těchto náročných prací bylo nutno veškeré prostory vystěhovat, zvláště se to týkalo prostoru depozitáře knihovny. Současně s těmito opravami také došlo k výměně dožilých dveří ve druhém podlaží objektu. S akcí na opravu elektroinstalace byla spojena i výměna vedení EZS a datových sítí.

K běžné údržbě patří i péče o zeleň – nejen travní porosty, ale i péče o stromy v areálech, a to na všech pracovištích (Poděbrady, Nymburk, Sadská, Přerov nad Labem a Lysá nad Labem a Kersko). Nejnákladnější byla péče o lesní pozemek u Hrabalovy chaty v Kersku a také v rámci její obnovy bylo zahradnický upraveno a výsadbou doplněno okolí chaty.

Další důležitou kapitolou údržby je nezbytná péče o vozový park Polabského muzea, který v roce 2024 čítal 3 služební vozidla – ŠKODA RAPID, VW TRANSPORTER a ŠKODA FELICIA. Do této kategorie patří i údržba a opravy travních sekaček/traktorů a dalších strojů.

Nezanedbatelnou část financí bylo potřeba vyčlenit na revize vyhrazených zařízení (plynové kotle, spalínové cesty, tlakové nádoby, plynovody, elektrorozvody, hasicí přístroje a hydranty, EZS a EPS apod.), případně na opravy a odstranění zjištěných nedostatků a školení zaměstnanců.

Zpráva o činnosti Polabského muzea v roce 2024 byla zpracována na základě zpráv o činnosti za rok 2024 odborných pracovníků a vedoucích pracovišť a oddělení Polabského muzea (jednotlivé zprávy uloženy v PM).

V Poděbradech v únoru 2024

PhDr. Jan Vinduška
ředitel Polabského muzea, p. o.